

处境探讨

崇拜与宣教：德国华人教会崇拜更新的需要

陈潘凯玲传道

(前德国柏林宣道会信望爱堂主任传道)

在进入主题以先，提一下过去四年的德国华人教会的发展概况。

一· 过去四年的德国华人教会发展概况

有关德国的华人教会发展和福音概况，《环球华人宣教学期刊》曾在第 15 期(2009 年 1 月号)就「欧洲华人福音事工」作过较全面的讨论和分享。牧者不足、信徒流动性高、租借地方困难、离婚及同居情、「海归」¹没能在德国本土延续信仰等问题，仍然是德国宣教工作的挑战。这些问题在现时德国的信仰和客观大环境中，相信短期内亦应不会有什么改变。至于近年的情况，李衍炆牧师于《环》第 33 期(2013 年 7 月号)就「德国新世代中国留学生事工」亦作过详细的介绍和分析，不必重提。

总括来说，在这四、五年间，德国华人教会²的发展，在教会行政、事工运作和硬件上都有稳定的成长：

1. 两个教会（多蒙及柏林宣道会）在德国正式注册³或已进入申请程序（标志着行政上的独立），且是带宗派的华人教会⁴；
2. 两个教会（多蒙及汉堡）成功购堂，更多教会成立建堂或购堂基金；
3. 四个教会（柏林、慕尼黑、莱比锡和杜塞道夫）按立或成功聘请注堂牧者⁵；

¹ 「海归」指海外学成归国的学人学子

² 本文针对以建立「教会」为目标、有固定主日崇拜、30 人以上的华人聚会点，一些因环境因素而单以传福音为目标的团契和查经班，并不在讨论范围。现时德国的华人教会和团契分别有 13 和 10 个（参德国教牧同工会 2012 年 10 月代祷消息及访问数据）。

³ 1989 年到现今，完成在德国注册程序的华人教会或团契（e.V.）约有 10 家：司图加特、柏林、纽伦堡、法兰克福、杜塞道夫、慕尼黑、莱比锡、汉堡、多蒙宣道会(2010)、柏林宣道会(2011)。亦有教会和团契已进入申请程序，或已经拥有草拟的章程，等候合适和成熟的时候提出申请。

⁴ 在德国 60-70 个华人聚会点中，宣教士和牧者虽来自不同宗派，其牧养的教会却不属于任何宗派。其一主要原因是国内信徒对宗派和教会历史缺乏认识，未能消化宗派的观念，容易产生误理。宗派教会的成立（或被接纳），标志着信徒开始对教会观和教会历史有进一步的认知。

⁵ 德国一直缺乏全时间的牧者或宣教士，不少初信者已经要担起领导教会的作，而且不少教会和团契都曾

4. 堂会间的联络和交流增加，2010年起，德国教牧同工会将每年德国的丰收节列为「全德华人基督徒祷告日」，全德六十多个聚会点都会在这天彼此代求。此外，区域性的堂会合作（如福音营和造就营），以及由较稳定的堂会支持邻近聚会点的「-邻宣」模式⁶，亦日趋成熟；
5. 更多德籍宣教士⁷、德国教会和福音机构⁸参与本地华人福音工作，提供支持或共同发展「租借场地以外」的交流和合作，有更清晰的沟通和默契；
6. 两位在德国信主的年青华人信徒献身，在欧洲完成神学训练，并于2010年成为本地的传道同工。

这些成长都意味着教会在经济和行政上的独立，值得感恩。然而，在教会成长和成熟的同时，对于如何使宣教工场成为一个宣教基地，仍缺乏蓝图和远景。回顾德国三十多年的华人宣教历史，从难民工作到留学生及家庭事工，现在已有数家达二十年或以上的华人教会。可是，对于一些重要、甚至近在眉睫的宣教议题，如：海归策略、全球化下的下一代事工、德国华人本土文化分析与崇拜更新、如何建立教会的宣教视野和国度观等，仍有待深究。毕竟在流动性高和缺乏工人的大环境下，宣教士和教会领袖只忙于传福音和整顿教会，无暇坐下来思想与规划。

因此，笔者尝试就「德国华人教会的崇拜更新」作点题式的分享，希望能开发新课题，引起关注和讨论。

二·崇拜更新的需要

相信德国的教牧同工和教会领袖都会认同，华人教会的敬拜有一个普遍现象，就是信徒参与主日崇拜不够积极和稳定。查问原因，发现不少信徒都认为，教会的敬拜枯燥乏味，在讲道里亦得不着喂养，又经历不到神，所以缺乏动力；又说，以往一起成长的

经历过多位宣教士和牧者的更替，难免对牧者在教会的领导角色欠缺信心。按立或聘请注堂牧者除了标志着经济独立，还有整全教会观的进步。

⁶ 这种支持或本地差传模式已超过十年，由有牧者和较稳定的堂会差派牧者和同工，支持邻近没有牧者的聚会点。除了关心和牧养，还有在洗礼及会籍上提供支持和「归宿」。对建立信徒的教会观、差传和国度观都有帮助。较主要支持中心有：汉堡（北德）、哥廷根（德中）、莱比锡（德东）、法兰克福（南德）等。

⁷ 「德国华人教牧同工会」召聚了六、七位曾在台湾或中国内地宣教的德籍宣教士和牧者，支持华人教会及其邻近城市的福音工作。

⁸ 除德华福音友会（FMCD）外，还有黎明启（Liebenzeller Mission）和部份城市属国家教会的「城市宣教中心」（Stadtmission）等。

弟兄姐妹都回国或离开了，教会的敬拜气氛变得不一样，渐渐也失去恒心。又有一些信徒认为，崇拜只是其中一个活动，信主有心则可，不在乎形式，况且身边的德国基督徒都不大去教会，只是「大时大节」才去崇拜。也有些说，星期日商铺休息⁹，平日要上班，只剩下星期六带小朋友到中文学校和购物，星期日就是唯一的休息和家庭日。德国人的星期天都留在家或探访亲戚朋友，或维修和粉饰家里，所以我们也是有空才来敬拜。

德国虽曾是宗教改革的重地，但国家教会（Landeskirche）¹⁰现今却面临倒退的危机。宏丽的教堂到处林立，但却是空荡荡，也不少教堂因会众太少，负担不起保养而要平价出售（甚至以一欧元为售价）。「宗教税」¹¹引起脱教潮，基督徒的信仰亦被后现代思想、开放的道德观、科学主义、无神论等冲击。崇拜中复杂的礼序和与文化脱节的语言，没能走进信徒的生活和文化之中，所以纵使有好的音乐和神学，信徒亦未能投入教会。此外，「电视崇拜」也成了基督徒不到教会敬拜的试探。

德国强调共融，不设唐人街。相比美加和澳洲等地，德国华人亦只有区区十万，基督徒就更不用说的少（约1%），且是流动的。所以华人根本不可能自成一国地形成一个独立文化，而不受本地文化影响。因此，眼见信徒参与崇拜不够积极，信仰根基不深，又缺乏整全的敬拜观和信仰持久力，崇拜应肩负起「塑造教会属灵文化」的重任，担起「文化管治」的角色，保护信徒免受扭曲的文化影响，为教会建立一个在世却不属于世的价值观和国度观。德国华人教会的崇拜诚然未能发挥这功能，需要花时间去反思。

基督教伦理及崇拜学学者唐慕华（Marva J. Dawn）曾说：「当会众开始懂得为教会的崇拜去问一个好问题，就是崇拜更新的开始。」可惜的是，德国华人教会发展至今，还没有就过切合本土文化的崇拜更新作出讨论。信徒除了对诗歌和讲道是否动听外，还没懂得为崇拜发问：「怎样的崇拜才能塑造门徒的生命，甚至影响世界？」「我们的崇拜如何进入世界？」「宣召是什么？」「唱诗和讲道多久才算合宜？」...。就唐慕华的定义，

⁹ 根据德国法例规定（Art. 139 WRV i.V.m. Art. 140 GG），所有星期天都从工作中停下来（Arbeitsruhe），以及思想和灵性提升（seelischen Erhebung）的日子。除了餐厅和个别给旅客提供必需品、经批准的店铺外，必须休息。

¹⁰ 德国教会分为国家教会（Landeskirche，即路德宗）和独立教会（Freikirche，包括福音派教会）。国家教会隶属政府，神职人员薪资由政府支付。

¹¹ 正式领洗登记为天主教、基督教或犹太教会众（独立教会 Freikirche 除外），必须依照法规，每年缴交「宗教税」（约所得税的百分之八），作为对教会的奉献。

德国华人教会的崇拜更新尚未开始，然而，却是需要开始了。

三· 建立一个在世而不属世的敬拜群体

要塑造一个在世却不属世的属灵群体，为什么是崇拜的任务？因为崇拜是上帝特别拣选和预设的时空和场境，向祂的子民启示祂自己。因此，神的启示会借着崇拜这个「一周复一周」的信仰行动，透过崇拜中的诗歌、证道和礼仪，「揭露我们对自己的错觉，暴露我们的骄傲、个人主义、自我中心——我们的罪。崇拜也带给我们饶恕、医治、转化、动力和勇气，在世界为神的公义与和平而努力——广义上的救恩」¹²。

这任务应该如何开始？在德国，为信徒建立一个全面且扎实的生命，是华人教会的首要任务。因为很多信徒都不会留在同一个教会太长，三到五年是一个常数。那么我们就应把握崇拜这个一周复一周的信仰行动，崇拜的每个礼仪，将「整全」而「活泼」的福音向整个群体展现。上帝赐给我们最直接的启示，就是圣经，而一切道理的总纲，都在主耶稣基督身上实现和完成。因此，崇拜的中心必须是「基督」，而重点必须是「道」。

有了真理，接着我们便要考虑到所处的环境，好让真理扎根在敬拜群体的生命与生活之中。所以，我们要问教会的敬拜如何与本土文化对话，如何反应基督徒「活在世界、却不属于世界」的价值观。这是一个极大的讨论议题，笔者在这里只作一些礼仪上的建议。

四· 以「道」为中心的敬拜

这里的「道」并不是指讲道，而是圣道，也是「道」成肉身的基督。

1. 以基督为中心¹³

没有一个教会会说自己的崇拜不是以基督和圣经为中心。可是，笔者见不少德国华人教会的崇拜，礼序中都充满交谊和行政的功能。至于讲道和诗歌，亦带了不少个人和感觉主导的色彩。人的话语多过神的话语，个人的情感抒发过于出于合符真理的赞美。一个简单的例子：司琴奏完〈主在圣殿中〉，接着牧师出来作亲切的欢迎和问候，又提

¹² 唐慕华：《非凡的敬拜——重寻敬拜与布道的关系和意义》。香港：学生福音团契，2007，页 86。

¹³ 这不是说我们可以忽略圣父和圣灵（三一神虽有独立的位格，却从来没有单独存在或行事）

到天气，希望帮助会众预备心情。牧者对会众友善当然叫人宽心自在，只是，主已在圣殿中，崇拜亦已开始，这个时候会众的注意力应在上帝那里。但这个行动却将人的目光转移到牧师身上，像是牧者在邀请我们到他的客厅，多于上帝欢迎我们进入祂的同在。

以基督为中心的敬拜，就是设法让每个礼仪考虑，都致力于将人的心思意念集中在基督身上，而非个人身上。就以上的情况，笔者会建议将牧者的问安放在序乐之前，然后在序乐后宣告我们「奉圣父、圣子、圣灵的名」在这里聚集，提醒我们三一神现在呼召我们一起敬拜祂。又或用适合的经文作「宣召」，指导会众聚集的目的和敬拜的对象（如诗九十五 6-7）或态度（如约四 23-24）¹⁴，使焦点不变地集中在基督身上，以祂为中心。「崇拜在耶稣基督里完成，借着祂代赎的功劳，天父永受赞美」。¹⁵ 所以崇拜必须以基督为中心。华人文化重视「礼」，所以问候和客套的说话和动作特别多，华人教会应重新审视崇拜的每个礼序，除去和改正一切转移会众视线离开的障碍。

同时，以基督为中心的崇拜，当以(1)重述和颂扬基督的救赎工作（从创造到新天新地，整个救恩故事），(2)宣告上帝在人身上的计划，(3)呼召子民与主联合，参与基督在世的使命（约 14:12），作为内容和目标。这不是说崇拜讲基督的故事就够，乃是将我们敬拜的内容紧扣在基督的行动和生命那里，这样我们才会更明白基督的心意和更像基督。这个体会是笔者的真诚告白。因为有一段时间，笔者看见留德的学人对基督教的道德情操感兴趣，就常在崇拜和讲道中高举圣经的道德观。慕道者决志了，可惜坚持不久，工作忙了，就没再来教会。苦思后发现，其实这些人信主，是因基督教「那套想法」很符合他们的价值观。他们接受的只是基督教文明，并不是接受耶稣基督——就是「文化基督徒」。最后，笔者悔改了，每次的讲章总会回到基督的生命那里，呼召会众个别跟从基督、连于基督。

2. 以圣道为中心

以道为中心的敬拜有以下原则：以整本圣经和整全的神学为基础，并作为礼仪材料，以及以圣经真理为量度礼仪和圣乐的准绳。

¹⁴ 更多适合宣召的经文可参《生命圣诗》附录。

¹⁵ 韦柏：《崇拜：认古识今》。香港：宣道，2003，页 8。

以整本圣经和整全的神学为基础，并作为礼仪材料

华人的属灵传统重视讲道，所以笔者先从这里说起。德国华人教会的讲道百分之八十都是新约，因为初信和慕道者居多。此外，婚姻与家庭、奉献、传福音都是针对当地华人处境和属灵状况而经常重复的主题。节期讲道则跟普世华人教会差不多，基本上只有圣诞节和复活节，都是布道信息为主。而有关三一论、圣灵论等神学主题，则是稀少。

由此可见，德国华人教会的宣讲是欠缺整全的圣经和神学教导。笔者也在当地服侍过，深深明白国内背景的信徒在缺乏基督教背景下，去理解充满杀戮和犹太人色彩的旧约，是十分困难，这甚至会成为慕道者接受福音的「障碍」。只是，教会的崇拜不得不展现出一个昔在今在永在的上帝，也不得不负责任地向世界介绍一个整全的福音。崇拜不讲末日与复活，就没有盼望；崇拜里缺少认罪和宣赦，这个敬拜群体就难以过成圣的生活，得着喜乐和释放。认罪和宣赦可以利用祷告和诗歌在崇拜的前半部份执行，而末世论、三一神观等神学主题则在某些教会节期执行更有效（如将临节、圣灵降临节、升天节等）。至于整本圣经的教导，应有两个导向：一是平衡，二是把新旧约关连起来。

新约是旧约延续和更新，是旧约应许的实现。若能适当地选读对应新约讲道的经文，便能更有效地传递一个整全的福音，预备会众去明白新旧约的承传，以及旧约的应许如何在基督身上实现。所以，笔者建议在崇拜加入「宣读圣言」的礼序。教会可以训练读经员以活泼的方式，宣读与崇拜主题、节期或讲道经文「相应的」经文系列（包括旧约、诗篇、书信和福音书）。这些新旧约系列可以很容易地在《经课》(Lectionary)¹⁶里找到。德国路德宗教会也有类似的材料，名叫《基督教崇拜手册》(Das Evangelische Gottesdienstbuch (EGb))¹⁷，亦可参考。如感恩节或感恩，《经课》建议选读：申命记廿

¹⁶ 《经课》(在此特指《公用经课修订版》(Revised Common Lectionary))，是一套教会传统采用的敬拜材料和工具。神学家和礼仪学者根据「教会年历」(Church Calendar)和基督事件，为每个主日选读三段经文(旧约、新约书信书、福音书)；并以诗篇作回应。以三年为一个循环周期，并以福音书的划分：A年(马太)、B年(马可)、C年(路加)。每年临近圣诞节及复活节，均会诵读约翰福音，在B年亦会诵读。

¹⁷ EGb是由「德国联合基督教路德宗教会」(Die Vereinigte Evangelisch-Lutherische Kirche Deutschlands (VELKD))和「基督教教会联盟」(der Evangelischen Kirche der Union, 现在名为 Union der Evangelischen Kirchen)于1999共同为德国所有路德宗教会(国教教会)制定的统一崇拜材料。有关经课在欧洲教会的应用可参：http://www.leuenberg.eu/sites/default/files/media/pdf/Liturgie/Lectionaries_EN.pdf

六 1-11、诗篇 100、腓立比书 4:4-9、约翰福音 6:25-35。¹⁸若教会认为读的经文太长，可按情况节录，或以相关诗歌把经文唱出来（特别是诗篇），或以启应的方式与会众对应。另外还有不错的参考材料，就是《生命圣诗》附录的经文选读，按不同主题设计了启应经文，只是没有《经课》那么全面。

上帝已为祂的敬拜者预备好敬拜祂的材料——圣经。崇拜的各个礼序都有其圣经根据和相关经文可作材料，值得加以运用。以圣经做礼仪的材料，更能避免人将公共的崇拜私有化，除掉崇拜里许多不必要或空洞的话，将会众的目光专注在上帝身上。

以圣经真理为量度礼仪和圣乐的准绳

不少教会曾面对敬拜风格以及传统与当代圣诗之争，但这等争论严重分散了我们对上帝的注意力。其实分别圣乐最佳的准绳，还是圣经。在德国，由于不少华人教会缺乏有经验的司琴，有些地方更需要播放 MP3 或 Youtube 作伴奏，而且慕道友也较多，因此大多选用较浅白的当代诗歌，偶尔颂唱一些较耳熟能详的传统圣诗。对于传统圣诗，会众基本上存开放和欣赏的态度，值得感恩。以下是德国华人教会崇拜常用的诗歌本：

- 《赞美之泉》（有不错的经文诗歌，特别是诗篇）
- 《新心音乐》（为不少传统圣诗配上和弦，可供司琴或结他伴奏之用）、《我心旋律》
- 《迦南诗选》（倾向个人化或煽情，较适合灵修或小组用，崇拜则不大适宜）
- 网上新创作的诗歌（较个人化或煽情，有些旋律不太规律，较难在崇拜中颂唱）
- 传道圣诗（主要选唱的约有八至十首，如〈你的信实广大〉、〈圣哉三一〉、〈祢真伟大〉等，也有教会选用《生命圣诗》或《赞美诗》为主要诗集，但属少数。）

笔者出身于唱颂传统圣诗的教会，在严谨和有深度的圣诗教育下经历上帝的奥秘和丰盛；在团契里，特别是在德国的华人教会中，也曾遇过许多让自己更委身于基督的现代诗歌。**因此，只要有助我们以神为主体，能「承载」圣道和适用于大公崇拜的，差不多所有音乐风格都可以采用。**

现代诗歌较浅白易唱，较适合德国华人信徒的处境。只是，现代诗歌的信息和音乐

¹⁸不错的网上材料：经课资源中心（英文）<http://www.textweek.com/>，内含丰富的崇拜设计和讲道的资源。台湾长老教会主日及特别节期经课集（中文）：<http://sermon.pct.org.tw/BibleStudy.aspx>

偏向简单，较难表达有深度和层次的道理，而且不少创作人是为抒发个人感受（多于服务崇拜）写歌，部份更缺乏圣经和神学基础，因此使用时必须留心诗歌中的圣经和神学，选取能「承载」道的诗歌，不能单凭感觉。以一首近期在德国华人教会流行的诗歌为例：

〈无缘无故的爱〉（词/曲：郑洁贤，新心音乐「让全世界知道」专辑）

你那无缘无故的爱 充满我的心灵
你那无缘无故的关怀 温暖我的胸怀
我曾渴望得到人的爱 却是一场虚空
你那无穷无尽 不改变的爱，不舍不弃来寻找我

救主为我离天家 为我受痛苦鞭伤
为我死在十架上 为我表明神无比的爱
你那无缘无故的爱 助我信靠接受
让我无怨无悔一生跟随你，聆听你爱的声音

诗歌的主题是描述主耶稣基督那无条件的爱，感动和呼召人归向祂。旋律简单，主题清楚，内容结构有主题、前题，有回到福音，最后还有回应。在修辞上作者亦重复使用「无X无X」制造文字效果。表面上，除了过多使用「我」（相对「我们」）令诗歌倾向个人化，在崇拜颂唱还是可以接受。问题出于它用错了形容词。

为什么基督的爱会是「无缘无故」的呢？笔者理解作者的本意是想表达基督为我们「不问原因」地舍身，祂的爱叫人「难以测度」。可是，「无缘无故」的应用和意义，却是指事情发生得不明不白，没有原因，是一个偏向负面的形容词。圣经清楚指出，基督是因为世人的罪而死，为叫世人得生命（罗八）。祂当然爱我们，因为我们是祂所造的，也是属祂的（诗一百3），虽是无条件的，但祂的爱和牺牲却不可能出于意外、没有原因。再者，一位「无缘无故」为人死的神，无法感动我们归依。显然，歌词并没有正确地传递正确的神观、人观和救赎观，致使诗歌失去「承载」真道的能力。崇拜事奉主必须拿稳真理的准绳，守住当守的道。

五· 切合和响应文化的敬拜

国内背景的华人信徒有一个特点：虽然他们有很强的逻辑，喜爱阅读，只是，思维却倾向于「功利主义」。他们读经，较着重个人提醒，喜欢金句，因为可以直接应用，所以对单纯地认识或研究圣经的兴趣不大。他们祷告，多是以祈求为主，认罪和赞美都是他们陌生的词汇，所以若上帝没有应允他们的祷告，他们就无法经历上帝。领袖们计划教会事工，亦往往偏向以教会增长和传福音为出发点，着重眼前的果效。这些现实导向的思维模式，难免令教会短视，看不见上帝真正的国度。

基督徒不懂得思考上帝，是全世界教会都面对的问题。华人的实用思维，压抑了他们思考信仰的能力。因此，崇拜务必要针对这些华人文化的弱点，以「合情合理」的圣乐、宣读、宣讲和礼序，充分地将福音和真理分解，并活泼地将它们演绎出来，与信徒的思想和生命接轨。只是，怎样才算合情和合理呢？

1. 合情合理的崇拜礼序：神人对话，经历上帝

德国华人教会的崇拜礼序，大部份都是按牧者本身惯用的风格和模式来「执行」，一般没有主题和焦点，礼序亦不能反映逻辑和连贯性，「项目」零碎。讲道时间偏长（约 50 分钟）¹⁹，祷告不多（一般就是司会始礼和奉献祷告，还有讲道前后的祷告）。选诗多属赞美类，由司会按礼序的固定格式填空（Fill in the blank）编排。

这种崇拜模式正正反映了科技社会的割离文化：流动媒体的普及，使信息和人的对话都变得断续和零碎（如 Whatsapp、流动节目和新闻）。人对文字渐渐失去感觉，亦开始倚赖媒体带来的主观感受去学习（如 Youtube），「二手主观主义」和「偶像崇拜」文化亦由此萌生。在教会，会众倚赖媒体（如 Powerpoint 或影片）、煽情的音乐和动人的讲道（二手信息）认识和经历神，久而久之失去阅读和独立思考的能力。忽略礼仪、讲道过重，使敬拜失去重心，甚至成为「偶像崇拜」，因为崇拜的吸引力是来自讲员的演

¹⁹现今互动媒体的发展，已大大降低了人的专注力。不明文的研究指出，过去十年，一个成年人的专注力已由 12 分钟退到 8 分钟。所以，今天的会众已不像几十年前的中国信徒，可以安静坐下来听两三小时。

说技巧和魅力，过于神话语的本身。²⁰

可是，我们的上帝却是一个「创始成终」的神，刚才那个崇拜文化显然是属于世界。礼序无法将真理以活泼和经过思考的方式呈现于崇拜，会众无法参与在崇拜中，属灵文化自然难以建立。

世上没有一个最好的崇拜流程，只要做得合情（心理进程）合理（真理和逻辑），为上帝与敬拜者在话语和心灵上进行对话与交流（神人对话），就能保证会众在崇拜认识和经历神。如果教会的崇拜是忠心，真理就能塑造整个敬拜群体的品格，将我们的价值观、习惯和观念上下颠倒，影响世界。

崇拜是神与人相遇的地方，以赛亚先知的敬拜经验为教会的敬拜作了一个最佳的示范，人在敬拜中不断与神对话：（赛六 1-8）

- 1 当乌西雅王崩的那年，我见主坐在高高的宝座（神临在）
上。他的衣裳垂下，遮满圣殿。
- 2 其上有撒拉弗侍立，各有六个翅膀：用两个翅（人回应：事奉和敬拜）
膀遮脸，两个翅膀遮脚，两个翅膀飞翔。
- 3 彼此呼喊说：「圣哉！圣哉！圣哉！万军之耶（人回应：赞美）
和华，他的荣光充满全地！」
- 4 因呼喊者的声音，门坎的根基震动，殿充满了（神启示：发出荣耀和能力）
烟云。
- 5 那时我说：「祸哉，我灭亡了！因为我是嘴唇（人回应：认罪）
不洁的人，又住在嘴唇不洁的民中，又因我眼
见大君王万军之耶和华。」
- 6 有一撒拉弗飞到我跟前，手里拿着红炭，是用（神行动：赦罪）
火剪从坛上取下来的；
- 7 将炭沾我的口，说：「看哪，这炭沾了你的嘴，（神说话：宣赦）

²⁰讲道过长的另一个现实问题是：德国华人牧者不足，保守统计每位牧者至少每两星期讲一次道，甚至一个月三到四次。所以除非特别有恩赐，不然密集而长篇的讲道最终牺牲的，还是讲道的质素。

你的罪孽便除掉，你的罪恶就赦免了。」

- 8 我又听见主的声音说：「我可以差遣谁呢？谁（神差遣：呼召）肯为我们去呢？」我说：「我在这里，请差遣（人回应：阿们）我。」

此外透过诗篇，我们也知道以色列人在崇拜中「神人对话」的敬拜模式（诗一百篇）。

启：普天下当向耶和华欢呼，

你们当乐意事奉耶和华，当来向他歌唱！

启：你们当晓得耶和华是神！

应：「我们」是他造的，也是属他的；

「我们」是他的民，也是他草场的羊。

启：当称谢进入他的门；当赞美进入他的院。当感谢他，称颂他的名！

应：「因为」耶和华本为善。他的慈爱存到永远；他的信实直到万代。

从诗歌的主语变化和因果关系，我们知道这首歌是诗班与会众的对唱，扮演着神与人的角色。可见，敬拜的礼序亦应反映出这个「神人对话」的过程，好使崇拜变得活泼且真实。各项礼序彼此呼应，让会众在崇拜中找到自己的角色和对象，明白他们的每个礼仪行动，都有特定的目标（如求赦、感谢、赞美、立志、感恩、认信），响应神之前向他们所说的话。只要这种双向的对话在敬拜中不断地发生，真理就有足够的空间去做分解和感化的工作，使心意更新而变化，塑造敬拜群体的生命。

唯要留意的是，千万不要盲目跟从模式。因「上帝的道是活泼的，是有功效的，比一切两刃的剑更快，甚至魂与灵，骨节与骨髓，都能刺入、剖开，连心中的思念和主意都能辨明。」（来四 12）。笔者曾遇过一位德国华人教牧，提出讲道之后唱响应诗。这当然是对的，上帝向我们说话，我们当然要回应。只是，司会问他若找不到适合的响应诗时，能否以默想和祷告来代替时，他却坚持应随便找一首赞美诗来唱。这便是「问非所答」，难以叫人发出心灵和真理的敬拜。

2. 与文化对话的崇拜

人类被造的时候，受权去管理大地，而管理大地亦包括管理文化。人作为文化的「管理者」，意味着文化的主人不是人类，乃是上帝。因此，人的文化应以上帝（表彰于圣道）为中心，而不是以人为中心。人活于世，有责任去管理、甚至抗衡世界的文化（罗十二2），一方面不受世界的文化影响，同时又要建立一个以上帝为中心的文化，影响世界。

「文化是基督徒活出基督生命的唯一方式」。²¹因此，崇拜在本质上是离不开文化而论。之前我们已花了不少篇幅，讨论德国华人教会可以怎样针对华人文化本身的弱点，以「道」为中心的敬拜，来重建一个塑造生命的属灵文化。这是不单是基督徒走进世界的盾牌，也是基督徒在世界中见证基督的一个重要资本。但要与世界的文化对话，我们还是先要搭建桥梁，预备道路。那就是说，我们要在崇拜中创造一个能与深受德国文化影响的华人（包括土生土长的下一代、德藉配偶等）和德国人沟通的平台和切合点。一言以蔽之，就是让他们能投入我们的崇拜，找到融合和诱发生命对话的位置。

笔者在此建议一些结合德国文化的崇拜方式：

- 同时用中文和德语诵读常用的固定礼文，如主祷文和信经，创造合一的信仰经历；
- 为崇拜的经文、甚至诗歌名或歌词，加上德语或英语的文字翻译；
- 选择在圣餐主日，在讲道前的部份，邀请儿童和年青人一起参与成年人的敬拜

（Intergeneration Worship），为他们特别祷告，并选唱一至两首简单的德语诗歌（更好的是同有中文和德文版本的诗歌²²）。在讲道前与孩童和青年一起敬拜是德国教会常用的敬拜模式，强调共融与合一，是整个教会和家庭共有的信仰经历。

一个海外华人宣教工场的「最终目标」，便是藉建立教会，成为一个稳固的宣教基地，将福音传给本土人。同样，对德国华人教会来说，她的终结使命便是藉见证、支持

²¹ Johansson, Calvin M.. "Culture" in {Discipling Music Ministry: Twenty-First Century Directions} (USA: Hendrickson Publishers, Inc., 1992).

²² 德国基督徒较熟悉的德国诗集有：Feiert Jesus（当代诗歌）、Du bist Herr（当代诗歌）、Feiern & Loben（独立教会联合诗集）、Das Kindergesangbuch（儿童）、Evangelisches Gesangbuch（国家教会诗集）

德国的属灵伙伴，以及土生土长的下一代，将福音带到德国人那里。这样，宣教工场才能实现她真正的身份，成为一个「宣教的教会」。一个宣教工场的崇拜，也是如此。既然基督群体所敬拜的上帝，是一个「宣教中的上帝」，那么崇拜也必须反映上帝这个属性与使命的真实一面。既然宣教（使万有在基督里与上帝和好）是上帝的唯一使命，那么作为教会（宣教的子民）便不能不响应并投身这个使命之中。²³

要达到这个目的，德国华人教会的崇拜发展，应仍以华人属灵文化为基础，并设法找出和融入德国属灵文化美好而又能切合华人教会的地方，集两者之强。而且这等合作也能成为一个合一而强大的见证，成为一股更坚固的文化力量，抗衡与修正世界的文化。笔者认为德国传统的教会节期，最能提供一个生活化且有效的属灵环境和工具，帮助华人教会在基础神学、与德国社会连结和活出基督生命长进。因为一个道理在合适的时候解明和应用，是最好的教学方法。教会可以选择配合德国传统的基督教节期（不少是德国人的法定假期），举行以神学为主题的节期崇拜或有关的属灵教育，例如：

1. 在将临期（Advent）和圣诞期（Weihnachten）教导主再来和宣扬爱的信息，呼吁会众收集圣诞礼物给有需要的人，与德国世俗化和商业化的庆祝；
2. 在升天节（Himmelfahrt）教导主坐在为王及给教会的使命；
3. 在预苦期（Passionszeit）推动灵修和禁食，安排特别奉献赈济穷人；
4. 复活期（Ostern）教导复活的真理；
5. 圣灵降临节（Pfingsten）教导圣灵观和教会观；
6. 三一主日（Trinitatis）教导三一论；
7. 与德国人共渡和分享感恩节（Erntedanktag）；
8. 于宗教改革日（Gedenktag der Reformation）介绍教会观和救赎论...等等。

以上的做法一方面能支持德国教会失落的属灵传统，同时也是与他们一起作见证，影响身边的社群。在「全球化」的宣教环境下，德国华人教会不能再固步自封，期望好像以往一样以建立一个「同声同气」的教会来吸引人和布道。相反，必须要勇敢地走出安舒区，与德国的弟兄姐妹连成一线，建立一个更大更真实的国度观。坦白说，我们的

²³ 有关这个看法和理解背后的圣经根据，可参：莱特（Christopher J.H. Wright）. 李望远译。《宣教中的上帝》。台湾：校园，2011。

下一代都将要成为德国人、欧洲人、美国人...地球村的村民。因此海外华人教会必须建立这种宣教的眼光和远见。现今观看德国华人教会，崇拜大部份都没有「代求」部份（有些教会称它为「牧祷」），只有「祝福」没有「差遣」，使信徒生命亦缺乏为世界的承担和使命感。「代求」是教会在世界的服侍，祷告的范围应不单只于个人和教会的需要，而是世界；「祝福」的目的也是为了「被差遣」；基督徒聚集敬拜的目的也是为了要出去。德国华人教会必须重新正视这两个在全球化宣教下极为重要和关键的礼仪。

六· 结语

德国华人教会的信徒流动性大，属灵文化和生命的塑造需时。教会真的必须抓紧时机，把握这个「一周复一周」的属灵阵地，好好建立一个在世而不属世的属灵文化，迈向一个有眼光和远见的宣教的教会，颠覆世界。笔者教会花了六年的时间，循序渐进地更新崇拜，略见教会的生命改变，是上帝的工作，又愿成为众德国同工和教会的鼓励。

愿荣耀归于那位宣教的上帝！

《环球华人宣教学期刊》第 34 期，2013 年 10 月。

(本文蒙作者供稿，谨此致谢！)