

圣乐与宣教

《恩友歌》



曹淼
(圣乐人员)

<http://www.hymncompanions.org/Dec/03/stream.php>

何等恩友慈仁救主，负我罪愆担我忧；
何等权利能将万事，来到耶稣座前求！
多少平安我们坐失，多少痛苦冤枉受，
都是因为未将万事，来到耶稣座前求。

我们有无试探引诱？有无难过苦关头？
决不应当因此灰心；仍当到主座前求！
何处能寻这般良友，同尝一切苦与愁？
我们弱点主都知道，放心到主座前求！

我们是否软弱多愁，千斤重担压肩头？
主仍做我避难处所，奔向耶稣座前求！
你若正逢友叛亲离，快向耶稣座前求！
到祂怀中祂必保护，有祂安慰便无忧。

“你要把你的重担卸给耶和华，祂必抚养你。祂永不叫义人动摇。”诗五十五 22“你们要将一切的忧虑卸给神，因为祂顾念你们。”彼前五 7

作者 Joseph Scriven (1819-1886) 是一位圣诗界的名人，他写得这首《恩友歌》是众所周知的诗歌，他为何能写出如此优美、有意义又感人肺腑的诗歌呢？那与他的生命经历是分不开的。

作者 Scriven 于 1819 年 10 月生于爱尔兰道恩郡，父亲是皇家海军上校，母亲为一牧师的姐妹。早年他一心想当军人，曾进军官学校，但因健康欠佳而辍。1842 年，他毕业于都柏林大学。1945 年移居加拿大，移居的原因有两个，一个是他接受普利茅斯弟兄会特有的信条，以致在家里引起了不自然的关系；另一个原因是在他结婚前夕，他的未婚妻意外堕水溺毙，当时他痛不欲生，毅然伤心地离开了这翠绿的故乡，前往加拿大执教。后来他又经受了一次沉重的打击，就是他的情人罗契小姐（Miss Eliza Roche），于订婚将要结婚之前不久，患疾病逝世！但恩友耶稣安慰了他。接下来的时光里，他将自己的生命、财产，光阴完全奉献给主，让主引导前程，惟有主才是他最亲密的良友。认识他的人都说他笃信基督，图以文艺的笔法将登山宝训阐明出来。有求必应，任何人向他借贷，从不推辞。他大部分的时间都为伤残与穷苦人而活着，为他们工作。在严冬时，他愿将衣服和食物与更不幸的人分享，自己过着简朴的生活。最终生活相当悲惨，身体日益衰亡，最终在 1886 年 8 月 10 日去世。

1855 年，他从最痛苦忧伤的经验中，写下了这首诗。1857 年他母亲在英国病重，他不能前往探望，就把这首诗寄去安慰她，同时申述他的奋斗与得胜，标题为不停地祷告。后来有一次他自己病了，友人来探望他，从他床旁看到这首诗的草稿，阅后好奇地问他可是作者？他说：“这首诗是主与我共同写的。”

这首诗在 1865 年被编入英国的圣诗集中。1875 年，孙基（Ira D. Sankey, 见 p. 13）将它编入美国的《福音圣诗集》中。有人形容这首诗歌无可置疑的是加拿大对基督教最为一般人接受的贡献，对坚固许多灰心丧志的人是最有益的一首圣诗。主耶稣是我们慈仁的救主，我们放心来到主面前，主是何等恩友！（约十五 13-15；路七 34）

这首诗的作曲者是孔文士（Charles C. Converse 1832-1918）。他是美国人，早年赴欧就读，回美后专攻法律，但对音乐与哲学有更广泛的兴趣。他作有许多乐曲，但最脍炙人口的，却是 1870 年作的这首简单的圣曲。

世间友情虽可贵，但经不起时间与空间的考验。人的志趣与观念时常随境遇而变迁，惟独主是我们永恒不变的良友，我们可以随时随地向他倾吐心声而蒙垂听。

参考书目：

1. 林列，《圣诗合参》，基督教文艺出版社，1991 年 7 月初版，1993 年 10 月再版。
2. 姜建邦编译，《圣诗史话》，浸信会出版社，1995 年 8 月六版。
3. 史伯诚，《诗人与诗歌》，美国见证出版社，1988 年 4 月初版。
4. 顾明明编著，《古今圣诗漫谈》。

《环球华人宣教学期刊》第十二期，2008 年四月。