

## 圣乐与宣教

\*\*\*\*\*

### 任主差遣 (I'll Go Where You Want Me to Go)



曹淼  
(圣乐人员)

收听钢琴伴奏请点击 (<http://www.mbcsv.org/chinese/library/hymncampanions/index.html>第 71 首)  
(<http://www.mbcsv.org/chinese/library/hymncampanions/071.html>)

#### 音乐介绍

#### 任主差遣 (I'll Go Where You Want Me to Go)

上主要我前往之处，未必是隔重洋，  
未必是在荒山曲路，艰难危险战场；  
但若救主微声呼唤，要我走何路径，  
我拉主手欣然回答：「命我何往必听」。

现在或有慈爱恩言，耶稣愿我去传，  
或者有人行走歧路，要我领他回转；  
有主前引一路训诲，不怕幽暗危险，  
我口必传佳美信息，命我何言必言。

我知有我作工之处，在世广大禾田，  
一生时日不敢私用，惟传救赎恩典；  
今将所有全交我主，知主莫大恩情，  
我愿忠心遵主美旨，派我何事必行。

#### 副歌

差我前往，我必前往，命我何言必言，  
派我何事，我都乐作，身心甘献主前。

1895年，美国女布道家罗诗斐（Carrie E. Rounsefell, 1861 - 1930）在波士顿领会，有一位姊妹包玛丽（Mary Brown）交给她一张纸，纸上写着一首诗。这首诗的第一节是包玛丽所写，第二、三节是潘茵而（C. E. Pryor, 1856 - 1927）所写。他们两人有个共同的思想，就是要响应主的呼召，如同先知以赛亚在圣殿前所听见的主声音：「我可以差遣谁呢？谁肯为我们去呢？」他便答应说「我在这里，请差遣我！」（以赛亚 6:8）

罗诗斐读了这首诗，深受感动，即刻为这首诗作曲。这曲和词配合得如此和谐，立刻有很多人喜欢唱它。这首圣诗也感动了许多人决心奉献为主作工，曾经有人查问一批奉献的宣教士，问他们因何决心奉献，其中有好几位说是因唱这首诗而受感动。

这是一首奉主差遣而热诚献身的歌。孙基在他的自传中曾提到，在美国某一大医院附设的护士学校，有一个班级曾以这首诗歌为班歌。每主日下午同唱这首诗，并规定毕业后无论在何处工作，都必须在主日下午唱一遍，以资纪念并鞭策自己。

这首圣诗被视为差传的诗歌，任主差遣，虽远洋僻壤而不辞；任主差遣，必须先付出撇下一切的代价。正如马太福音 28:19-20「所以你们要去，使万民作我的门徒，奉父子圣灵的名，给他们施洗。凡我所吩咐你们的，都教训他们遵守。我就常与你们同在，直到世界的末了。」

虽然我们不一定能被差传或参加短宣，但在我们日常的生活里，也有许多机会可为主作工。用神的话语，安慰一颗受创的心灵；藉神的救恩，领人走出歧途；因神的大爱，伸手援助一个跌倒的弟兄姊妹等等。我们的四周都是禾场，但愿我们能儆醒，不时听到圣灵在我们心中发出叹息，不再踌躇，甘心乐意地任主差遣。

---

《环球华人宣教学期刊》第八期，2007年4月。