

圣乐与宣教

中国的早晨五点钟



高黄慧珍女士

- **影音档（适合高速下载）**
<http://www.globalmissiology.org/chinese/f3/music/4am.swf>
- **音乐文件（适合低速下载）**
- **英文版网页，另一个音乐—[Holy City](#)**
- **音乐介绍**

五十年代的长洲是一个美丽的小乡村。时有人拉着手风琴，一边行一边唱歌，吸引了我们这群乡村小孩们闻声而至，来到大榕树下，听听圣经故事，唱歌。原来这是建道神学院神学生的街头布道。过了一些日子，有一个姑娘（女神学生）路经我家，请我母亲准许我每星期日下午去建道神学院参加儿童聚会。我觉得敬拜神很快乐。姑娘们教我们唱歌，祷告。分班时，用竖起的毛布板贴上各样图画和公仔，来讲圣经故事的每个情节。有一次，刘福群院长还向我们这些小孩们吹喇叭。他并没有对牛弹琴，因为其中一小孩长大后竟成为圣乐歌唱者，歌声去到世界一些不同的地方和国家。这个小孩就是我。

六十年代我读中学时，有些建道神学生，如刘全信，谭天佑，曾立华，李帝平…等，带我四处布道。他们讲道，我唱圣歌。我们到过工厂，天台学校，医院，教会，和芝麻湾监狱小教堂。令我感动泪下的是看见犯人流泪，举手表示决心信主。这些主内哥哥们常勉励我将来走歌唱事奉主的路。又有我的恩师费明仪女士在我中学阶段收我为徒，研习声乐，并经常勉励我。时间过得很快。我在音乐硕士毕业前数月结婚。婚后三十年如一日。我的夫婿一直支持我的音乐事奉，资助我制唱片，录音带，CD等，用来勉励信徒支持福音圣工。并透过诗歌把神的爱和救恩与众人分享。

圣乐和宣教往往是分不开的。我在音乐学院进修时唱歌剧和艺术歌曲，心灵进到美的境界。可是唱圣歌时，心灵却感到与神很亲近，很甜蜜，想把神的爱和神对世人的救赎透过诗歌与人分享。圣诗也可以把人从绝望中重新振作。幼年时，我见到母

亲在痛苦中有时一边流眼泪一边唱圣诗“救世主凡事引导我”。末了，“我要向耶和华歌唱，因祂用厚恩待我。”（诗篇 13 章 6 节）。

《环球华人宣教学期刊》第三期，2006。