

文宣专栏

传道书：智者论文宣

于中旻

现今印刷术发达，著作流传迅速而普遍，写成畅销书出版，可以赚得大笔钱；文字宣传的效果，人人都是可以体验得到，可以看得出来，但在近三千年之前，印刷还未发明，著书要凭人的手钞流传，所罗门居然早就看出文字宣道的重要，这就叫我们不能不佩服他的真智慧了。

在传道书中，所罗门综观世界上的事，认为都是虚空的。这似乎像世上别的智者一样，大澈大悟，说些消极的话。但这位空前绝后的智慧传道者，最后说了肯定性的话，劝人“敬畏上帝，谨守祂的诫命，这是人所当尽的本分。因为人所作的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，上帝都必审问。”（传十二 13-14）

所罗门也是一个注重文字宣道的人，这位智慧的传道者，在这方面的论说，值得我们十分注意思考。

文宣的方法

有些反知识派人物常说，谈到“方法”就不属灵了。其实这种态度，不但错误，而且虚假；因为那有否定全部教育的危险。但讲这样话，作此主张的人，本身也受教育之赐，或多或少。我们看看所罗门的态度，何等的认真，执中，诚挚，勤劳！天纵圣哲，尚且如此认真从事文宣，能不教我们愧煞！

他“又默想，又考查，又陈说许多箴言。传道者专心寻求...”（传十二 9-10）

一. **“默想”**的功夫，就是肯思想。人的毛病，多是很容易在市声喧嚣中迷失自己，不肯静下来默想，更疏忽与神交通。因此，大家推说忙碌，人云以云，甚至怕烛自静思，习惯既久，肉体活动，头脑迟滞荒凉，不必费甚么力就吹为浮浅的一代。但是所罗门作一国之王，日理万几，仍然用时间去默想。有价值的文学作品，都要经过长久的默想孕育而写成的。至于属灵作品，更必须要长时间的与主单独相对，祈祷默想，才写得出来。先知如摩西，伊莱贾，使徒彼得，约翰，保罗，甚至主耶稣基督在世的时候，都注重单独的祷告默想，绝不是哗众取宠。默想是事奉的根。

二. **“又考查”**。这话说在所罗门的时代，远在经验主义哲学家强调经验为知识之源以前。亚理斯多德（Aristotle）晚于所罗门多年，还以为女人的牙齿比男人少，也比较短命；他老人家竟未想到叫夫人张开口去“考查”比较一下。中国人相信“天圆地方”传了许多代，至上一代如徐桐之辈，还有人相信，而不肯去考究。到今天也有人随便说“一定是”，“必然”，“都是”等语句，而没有下过半点的考查推理工夫，是未经头脑闭着眼睛的武断。如此读书必易受骗；如此著书，自欺欺人。所罗门强过达尔文（Charles Darwin,1809-1882）的地方，在于他肯考查，所以他是最古的生物学家（参王上四 33），“讲论草木，自利巴嫩的香柏树，直到墙上长的牛膝草；又讲论飞禽走兽，昆虫水族。”美国十八世纪的大宣道长爱德华（Jonathan Edwards,1703-1758），也是个注重考查的人。作文宣圣工，要比胡适之更“小心求证”才是。

三. 文宣的另一要点是**“编目”**（Category），以达成正确的判断。所罗门远走在亚理斯多德（Aristotle），亚奎那（Thomas Aquinas），培根（Francis Bacon），康德（Immanuel Kan）诸人之前（王上四 32）。编选整理，使之整然有序的编辑工作，是文字宣道上重要的一部份。有人误以编辑为编

排，只求排列。因此，中文教会书刊的编辑多是极差劲的，不但别字丛出，使人望而生厌，而且凌乱无序，实在应该改进。形成这种惨状的原因，是因为习惯上的没有秩序。如果我们可以从所罗门的智慧有所学习，就是他在求知上，整理资料上，写成书册上，都是编列得有秩序；“又陈说许多箴言”，谢友王译作“编辑了许多箴言”。编列得有次序，思考宣读都会容易，时间省了，功效却增加了。我们今天读的圣经，当然是经圣灵感动编辑而成的；但我们可以发现其有条理，而不是杂乱堆砌，是经过编辑的，整齐的，无瑕无疵。人有神的形相；这在思考上的条理，语言，韵律上，表现出来。凡是合于规则的，自然会感觉其美，容易记得。这就是与神创造“各从其类”的作法相似相关的。

四. **“专心寻求”**。智慧不是轻易得来的，必须恒切的“寻找”“搜求”（参箴二4），正像隐藏的珍宝不是随处可以捡来一样。神把自然界最美好的景物，放在深幽遥远的地方，使惟有心人可以得到。作一般研究工作的人，要致力“寻求”（Research），以至“上穷碧落下黄泉”；作文宣圣工，岂可掉以轻心！引用语句，必须来历分明。特别是对于神的话圣经，必须专心寻求。

文宣的标准

作文章不只在寻章摘句，刻意雕琢，那只是“文匠”的境界；而必须有更高远的意境。这分别，就像画匠与画师之间的距离一样。

“传道者专心寻求可喜悦的言语，是凭正直写的诚实话。”（传十二10）是这位古智者文宣圣工的标准。简单说，就是由古以来希腊人所追求的真善美。

一. **“可喜悦的言语”**是指在美感方面宝贵可爱的。这是语文的艺术。有些人很可以成为文字描述歌颂的对象，但不是作文字工作的宣道士，因为缺

乏语文的艺术。因为神给每个人的恩赐是不一样的，不必强自为文。如果你以为神呼召你作文宣工作，最好的印证是有内发的倾向，愿意追求长进，在文字上操练自己；因为要奉献给神的，必须是上好的。智者如所罗门，尚且“专心寻求”，我们更该如此。中国传说中梦笔生花的江淹，到了后来成为江郎才尽，就是因为止息了追求，才源枯竭了。文学的功能是“取悦及教导”，原来不是约翰生（Samuel Johnson）或别的批评家的主张，所罗门早有明训。

二. **“凭正直写的”**是说动意方面的善念。保罗见证他的事奉，不是用“污秽，诡诈，谄媚”等，而是由于真爱：“既是这样爱你们，不但愿意将神的福音给你们，连自己的性命也愿意给你们。”（帖前二 1-8）有些时候，错误的方法会得到正确的结论。但在属神的圣工方面，必须出于正直清洁的泉源。有的人讲了些写了些似乎是可喜悦的话，美言悦目悦耳，但不是诚实，至终不能使人得益。“责备人的，后来蒙人喜悦，多于那用舌头谄媚人的。”（箴廿八 23）因为是出之爱心。

三. **“诚实话”**，就是真理，不是虚谎。语文的功能是正确的表达心意；如果用语文所表达的不是自己的心意，就是不诚实的话，失去了语文交流心意的功能，是最大的误用语文，是人类的羞耻。斯弗特（Jonathan Swift）用他极美妙的艺术手法，描述人类的谎言，以为不如畜牲。在他西洋镜花缘式的古立拂游记（Gullivers Travel，）中，假托的作者到了马国

（Houyhnhnm），学了马语，甘心作马奴，耻于为人。在与当地主人牡马交谈中，坦白谈起人世风俗，马不懂得“谎言”这个词汇；牠以为，言以表意，如果以是为非，要误导人，把不是自己意思的当作自己的意思，是不可想象的事。因此作者同意马才是更有理性。

撒但魔鬼是“说谎之人的父”（约八 44），说谎的人证明他心里没有真理。主耶稣又说：“你们若常遵守我的道，就真是我的门徒。你们必晓得真理，

真理必叫你们得以自由。”

（约八 31-32）因为“神的道就是真理”（约十七 17）在祂都是真实的；“没有虚谎是从真理出来的。”（约壹二 21）文宣最低的要求，也就是基督徒最低的道德标准：要不就不说话，要说就说诚实的话。

如果我们同意人有灵，魂，体三部份的话，文宣作品的评断标准也该分为三部份：一是属灵的信息，天上来的异象，所要求的是作主忠信真实的见证（Faithful）；一是深入浅出，高明的思想，探幽阐微，发前人之所未发（Insightful）；一是语句的洗炼优雅，使人感受其辞藻之美（Beautiful）。显然的，供应时代的信息是最需要的，最超越的。最高的理想是三者俱备——“可喜悦的”（体），即是体裁，风格；“正直的”即是理性，思想；“诚实话”即是真理的信息。也就是说，可引性（Quotability），启发性（Rationality），及属灵性（Fidelity）。（传十二 10）“空梁落燕泥”是可引述的工巧诗句极致，但谁能记得全诗是甚么？“人生而平等”是断章取义引述的例子，但它有深入的思想，影响大而久远。至于忠实传递的属天信息，时代先知的文字，如奥古斯丁，马丁路德，加尔文等，则可说是有无可估计的价值了。

文宣的功能

“智慧人的言语，好像刺棍；会中之师的言语，又像钉稳的钉子。”（传十二 11）文宣不是着眼于作生意赚钱，为讨读者欢喜而出品畅销书。文宣不是作无益的闲言。文宣是有一定目的，是要使人得到救恩的好处。因此，我们在写作时，阅读时，都要有预期达到的效果。

近人批评郎斐罗（Henry Wadsworth Longfellow, 1807? 1882）的诗，清雅流利，是为了迎合当时的市场，因为他的续者群，以中产阶级妇女为多。又有人论李白诗，所谓俊逸高畅，有仙气，实在是虚至无物。当然这些评论未必中肯，但文字宜道，必须是有所为而言，则可断定。

“刺棍”是鞭策牛马的刺，使之受刺激而顺服，奔驰风发。所以文宣的功能，是策励读者听众；或使之知罪悔改，走上义路，或使之灵性复兴，积极为主所用。培灵造就性的书文出版物，属于此类。

“钉子”是指帐幕的獃子，能维系坚固钉牢。文宣的另一功能是建立造就，使人在信仰上能站立得稳，均衡平稳，不至摇动。解经辨惑，辅导建立，使信徒灵命进深的文字，可以达到这个目标。能有这两种功能的，才是好的文字。信徒在这两方面得到了及时的供应，定会长成有猷有为有守的基督徒，可以为主使用，可以敌挡魔鬼，可以爱人救人。好的信徒读好书，好书造就好信徒，循环长进，教会就坚固壮大成长了。用不着造风作雨，用不着喊口号，搞运动，教会自然兴盛增长：“虽不见风，不见雨，这谷必满了水。”（王下三 17）这生命活水可以涌流不息，使人得滋润。因此，“著书多，没有穷尽”（传十二：12）实在似中国人所说的“立功立德立言”三不朽，而远过之。因为著书立言，而使人受影响去立德立功，功能善果历久不衰，源远流长没有穷尽，直到永生，并且能得永远赏赐福份。

文宣的灵源

文人喜欢谈灵感（Inspiration），就是非基督徒也用这名词。其实只有属圣灵的人，才能受圣灵感应启示，不属灵的人是由恶灵所感；伏尔泰（Voltaire Francois-Marie Arouet, 1694-1778），尼采（Friedrich Nietzsche, 1844-1900）等人的文章不是不好，但他们是受恶灵所惑。有文人用“妙思女神”（The Muses），是古希腊神话中的九个女神，掌管文学艺术科学等灵感智慧，基督徒不该用这字眼儿。那么，文宣的灵感泉源是从那里来的呢？不是九个女妖！“都是一个牧者所赐。”（传十二 11）那就是群羊的大牧者主耶稣基督，藉真理的圣灵保惠师在信徒心中所作的工作（约十四 6）。“除了在人里头的灵，谁知道人的事？像这样，除了神的灵，也没有人知道神的事。我们所领受的，并不是世上的灵，乃是从神来的灵，叫我

们能知道神开恩赐给我们的事。并且我们讲说这些事，不是用人智慧所指教的语言，乃是用圣灵所指教的语言，将属灵的话，解释属灵的事。”（林前二 11-13）

但这并不是说，学校的教育与训练不重要；而是说，唯有圣灵能提升我们到一个更高的水平，有更明澈的领悟与认识，有更高的信息。不错，保罗在迦玛列门下受教，他的学问太大；但他写的书信不是靠学问，而是靠圣灵的智慧与大能。不错，米尔顿（John Milton.1608-1674）在剑桥大学受过良好的教育；但不是每个剑桥出身拥有学位的人，都能像米尔顿一样的创作伟大的文学杰构。他在《失乐园》（Paradise Lost,1667）的启首，祈求圣灵的指引：

我吁求你
 佑助我在进行的诗章...
 哦，圣灵啊！主要的是你喜悦
 清洁正直的心灵，过于一切殿宇，
 指引我，因为你知道；你从太初
 就在那里，并且伸展你大能的翅膀，
 像鸽子在无垠的混沌之上覆翼孵雏，
 便它孕育。在我里面若有黑暗，
 照亮；低下的，升起而且扶持...

结果，《失乐园》成为文学作品中的千古绝响，一峰挺拔，无法企及。

不过，这不是说一个人的作品出于灵感，他所有的作品都可保持同一的高度水平；也不是说，凡所有新异动人的作品都是出于圣灵感动。我们必须审慎分辨。我认识一位牧师，说起他早年请加拿大人民教会有名的史密斯牧师（Oswald Smith）讲道。那时，他还年轻，坦率的问史牧师，为甚么指说墨索里尼是启示录中的大罪人？史回答的也很坦白，说是因为那时

他尚未知名，所以那样讲；现在成名了，不必再标新立异了。何等可惜，一位教会的先进贤者，竟难免于以新说引人注意的试探！

圣徒当知道，一切是从主领受的，无可自夸（参林前四 7）；从主领受的，要忠心去传扬，喂养主的羊。

书卷与人生

传道书的结语，使我们想起两件与书有关的事。

一. **书中之书**。“这些事都已听见了，总意就是敬畏神，谨守祂的诫命，这是人所当尽的本份。”（传十二 13）神的命令都记载在圣经中，人的本份从起初就是要听从祂，使祂的名得荣耀，这是神造人的目的，是人生首要的。所以我们与圣经的关系，决定人生方向的正确与否，也就是断定人生的成功或失败。圣经能保守我们离开罪，罪就是离开圣经。

二. **人生就是一本**书。“因为人所作的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。”（传十二 14）在早期新英格兰殖民地成为美国之前，女诗人安·勃莱斯垂（Anne Bradstreet, 1612? -1672）有一首诗，说到她的诗集出版时的心情。她觉得像母亲面对初生的婴儿，发现一处又一处的缺陷污残，却又无可奈何，不能使之完全。人生岂不也是如此吗？诗人向神说：“你所定的日子，我尚未度一日，你都写在你的册上了。”（诗一三九 16）看来神很有兴趣作文字工作了。因为人所行的，都写在册上。有一天，祂要照册审问。

富兰克林（Benjamin Franklin, 1706-1790）干过印刷行业多年，自己著书，印书，也喜欢读书。他也把人生看作是一本书。在他自己早就预备的墓志上写着：

印刷人，B. 富兰克林的身体

如同一本旧书的封面，
内文破坏涂污，字体和金边残损。
躺在这里，虫蚁的食物。
但他的工作不会全然失去：
照他相信的，将再次显现，
以新而更完全的再版
经它的作者改正修订。

我们无法使自己的行为完全，符合神书上公义圣洁的要求；也无法使自己成为完美无瑕的书。但是，感谢主！主救主耶稣基督为我们死在十字架上，成就了救恩。祂的复活“涂抹了在律法上所写，攻击我们，有碍于我们的字据，把它撤去，钉在十字架上。”（西二 14）我们信祂的人，名字被记在“羔羊生命册上”（参启廿一 27，十九 12，15，三 5），使我们永不至灭亡，并且要在主再临时，在祂的国里，与祂同享永远的荣耀。这就是我们的信息中心。也愿以文字宣道，使人得救得荣。

名字写在羔羊生命册上的圣徒们！顺从圣灵的感动，写吧！

《环球华人宣教学期刊》第七十一期 Vol 8, No 1 (January 2023)

(谨谢作者授权，转载自 www.AboutBible.net --. 于中旻着 by JAMES C M YU)