

圣乐短评

《心中音乐》

简思德，Wilmore, KY: GlossaHouse, 2023

<https://glossahouse.com/products/songs-from-the-heart-chinese-songbook>

读完这本诗歌集创作背后的小故事，我心里莫名地感动。一方面是感动神如此恩待华人基督徒，从此又多了一本诗歌集可以传唱；另一方面，感动神如此奇妙的工作：让简教授在脑海中听到旋律与中文歌词，并把这些诗歌记录下来，设计排版，更感动其他同工们编曲、校对，让这本扎根与神话语的诗歌集顺利出版。神的工作超越文化、语言、国籍的隔阂，使一切环环相连，实在奇妙！此外，神也感动了许多同工将诗歌集录制成 CD，现已在 Spotify 等各大音乐平台播放。

简教授将多年对神话语的钻研和教导融合在了这本诗歌集中，使得这些诗歌每一首都包含了圣经真理，根植于圣经经文。编排的同工也非常贴心的把每首诗歌所对应的经文都标在目录中。对于每周都需要带领诗歌敬拜的服侍者，这一点非常实用。相较于传统圣诗，《心中音乐》在曲调和旋律上，更趋于现代乐一些；节奏也会相对变化多样，十六分音符和切分节奏会频繁出现。对于不熟悉现代音乐的教会可能需要多一点时间来学习，才能完全掌握；但对于已经习惯了现代乐的会众，这样的难度并不高。诗歌集中提供的吉他谱对于只有现代乐器伴奏的教会也非常友好。除此之外，这本诗歌集也已经提供了诗班的和声，方便有传统诗班的教会使用。作为现代圣诗，简教授遵循了传统圣诗的韵律规则，比如《真理圣灵》的元音和辅音皆押韵（第一节: ni 祢/逆、li 礼/里/力、jin 浸/进；第二节: ni 祢/逆、chang 场/尝/肠、wei 味/慰；第三节: ni 祢/逆、huo 火/祸/活、chu 除

/处)。这一点在现代诗歌中尤为难得。另外，这本诗歌集也有一些非常适合中英双语教会的诗歌，例如《是祢》和《祢是心中音乐》都有中英文两种版本，中英文双语的会众可以用各自的语言同声赞美。随着日趋国际化多元化的现代诗歌敬拜形势，双语诗歌正是各地华人教会所需要的。

然而，这本诗歌集最大的特点在于它的歌词内容，几乎每一首都有三至四段的歌词，且歌词的内容不仅限于个人对神的情感表达，也有许多描述神属性和颂赞神作为的诗歌。例如《真理圣灵》就用了三段歌词讲明圣灵的特性，以及圣灵在基督徒身上各样的工作。即使是类似于哀歌的《哦主》，在前几句唱出内心软弱和罪恶之后，也不停留于自我的感觉，而是转换成祈求的祷告，将眼光专注在圣灵和耶稣的救赎大能上。歌词的格式也与传统圣诗相呼应，常常从个人内心深处或所处环境出发，随着歌词和旋律慢慢转换到圣经真理和永恒盼望。这本诗歌集的特殊之处用文字不可能完全描述清楚，但当更多人张口学唱时，会看见圣经真理在歌词中被传讲，听见多样的旋律配合着歌词向这世界传扬基督徒们心中的音乐。盼望更多华人基督徒有机会看到并使用这本诗歌集；也盼望这本诗歌集激励更多神的儿女创作出扎根于圣经的现代圣诗，像简教授一样藉着诗歌传讲圣经真理，使神的名得那当得的荣耀！

(承蒙作者 Eunice Wang - 西南神学院「教会音乐与崇拜神学」博士研究生，谨此致謝！)

《环球华人宣教学期刊》第七十四期 Vol 8, No 4 (October 2023)