

《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》

陈华扬¹

一、书籍介绍：

书籍信息

书名：《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，作者：大卫·博许（David J. Bosch），译者：白陈毓华，出版：中华福音神学院，（台湾，新北市，1996年6月初版，由华宜出版有限公司发行）。

Bosch, D.J. (1991). *Transforming Mission, Paradigm Shifts in Theology of Mission*. Maryknoll, N.Y. : Orbis Books.

著书原由：作者经过查考整个基督教两千年的历史和传统，从历史角度向我们呈现出六个基本典范，是如何囊括基督徒对于神的拯救事工和人是如何响应这一上帝使命的呼召的理解，并且以反思和批判性的辩证方式去连结救恩的超越性层面和内在层面，提出了本书所主张的宣教神学观点。作者写书的目的，是因为他看到，当今宣教所存在的危机，表现在宣教神学基础的薄弱，理念上模糊不清所带来的动机和目标上偏离；使得实际行动上的缺乏和无力；宣教本质的错位。这三方面的问题导致对未来盲目虚幻的乐观想法，后来现实发生的事态与预期完全被摧毁或“南辕北辙”，使得作者有感重新对宣教进行深刻的反思和整理。籍着深入详尽检视两千多年来教会历史，作者要告诉我们，“如果要尝试对宣教的定义加以修正，有必要对两千年来，教会历史上所有宣教理念和宣教工作的兴废盛衰，予以彻底的检视。因此本项研究大部分的篇幅，在于追溯第一世

¹ 作者陈华扬: 北美中华福音神学院博士科研究生

纪到二十世纪之间连绵相机的宣教典范的轨迹。”²这是他的核心论点所在，籍此从连贯的宣教典范中认识对当代宣教学和与实践所产生的重大意义。

在追溯基督教历史两千多年来发展过程中宣教典范的轨迹中，博许发现过去历史经历里没有一个时代独立拥有一个“宣教神学”，包括初代教会。作者承认不同的神学观并不一定互相排斥，反而是彼此互补、互相制约和强化、互相挑战。因此作者并没有要试图达到整齐划一的宣教观点，而是勾画出一个“普世宣教的多类型宣教学”的轮廓。既然如此，博许意识到对宣教在理解上的差异是常有的事，因此在仔细考察宣教理念发展过程的基础上，再采用对宣教理解的某一个立场，对学者们研究当中所持有的某些前提作出修正。在讨论宣教历史变迁中，试图建立一套落实相关并带出自己观点的“普世宣教典范”。作者也以此作为全书架构的布局，展开内容的讨论。“更新改变”是作者描述宣教的一个形容词，这词性本身有“转换观念”的含义，呈现出宣教的理念与实践最重要的转变程度之深沉，立论证明宣教今天这种变化的过程还没有终止，并正处在基督教宣教理念与实践最重要的转变时刻。

综述来说，《更新变化的宣教》一书可说是宣教的综观，从圣经、历史并从神学角度对宣教认识，使用“典范”的立论探究说明宣教在后现代世界的可能性。将非常庞大广泛的宣教文献、事件、观念、历史和现实视角等组合成一体，滤清了宣教的意义，指出了—个可继续在当今和后现代世界宣教的正确方向，也为将来的辩论提供了多种选择性。正如牛比律（Leslie Newbigin）对本书的评价称赞的：“David Bosch 的著作是一种宣教学总论……在以后的许多年里，它必然将成为讲授宣教学不可或缺的依据。”³今天非西方教会的发展趋势，包括基督徒地域性，处境性、结构性等组成的变化，对宣教提出了更多议题、挑战和反省。从博许的启发和思路中，探讨分析其中主题，应对在我们所处的宣教环境中，并引发更广泛意义上的思考，无疑给我们带来了更整全的圣经和宣教学方面思考和实践途径。

2. 博许（David J Bosch）着，白陈毓华译，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，（台湾，新北：华宣出版有限公司出版，1996），10。

3. 博许（David J Bosch）着，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，封底。

以反思和批判性的辩证方式去连结救恩的超越性层面和内在层面，提出了本书所主张的宣教神学观点。

二、本书主要观点：

首先博许认为，宣教不是圣经中某些段落的附属主题，而是贯穿整本圣经的基本架构。在第一部分（1-4章）重点把新约圣经当作重要文献来了解，运用批判性释经学，特别对三位新约作者（马太、路加和保罗）并行动者的自我定义，和今天愿意被早期见证人启发和引导的信徒自我定义，彼此之间的互动，去揭示并解释宣教的圣经基础。达到综合解读耶稣基督早期教会宣教本质的轮廓，藉此整体连贯于宣教典范中认识宣教对当代和可能产生的意义。于是产生了作者的一个主要观点：“**宣教是整本圣经的核心命题之一**”。在此基础下，主张宣教神学的历史从来不是一条直线性演变发展的历程，而是在不断经历“典范转变”的过程。而每一个时期的宣教思维都深受当时地域文化、伦理、哲学与神学等背景的影响。从这个思维的进路，博许说“我们还须往前再进一步。”⁴他引用龚汉斯（Hans Kung）的历史分类法，将“整个基督教历史的经历分为六个时期典范（初期基督教末世启示典范、教父时期的希腊典范、中古世纪罗马天主教典范、宗教改革更正教典范、现代启蒙运动典范、综合转型的新典范）应用到宣教历史中展开来探讨。以‘典范变迁’的观点去补充分析和讨论每一个时代阶段中，对宣教也有一份迥然不同的了解。”⁵因此呈现了作者提出的，六个时期对基督教信仰各有的特殊理解中的第二个主要立论观点：“**宣教神学历史的‘典范变迁’**”（5-9章）。每个阶段发展变迁中，随着历史进程的延续性，既然宣教学历史不是直线性发展，就必然遇到社会与教会关系中的各种冲突、纷争、危机和神学等方面需要处理、应对的问题。环境的改变，时代的机会和挑战，使得教会历史和宣教历史在宏大的历史长河中向前推进。

正反两方面势力所带来的张力，推进着历史浪潮的向前，同时也面临各种激流险境的危机，并神学探讨上的挑战，以致引发基督教宣教历史在其中的变化。特别到了现代启蒙运动典范阶段，问题更加突出。博许提出了“**现代宣教神学的危机与转型**”的观点

4. 博许（David J Bosch）着，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，237。

5. 博许（David J Bosch）着，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，237-238。

（第 9 章）。“马丁路德的改教运动是促成这个崭新纪元到来的重要媒介之一。”⁶ 博许详细对更正教头两百年期间，宣教典范在两种极端当中摇摆不定的思想，所带来的影响进行了陈述和分析，主要集中在：对神权和人的责任之间的张力；堕落罪人的绝境与神爱世人的拯救中的角力；正统派偏重信心与敬虔派注重主观及经验两者的态度等。作者详细分析了 19-20 世纪宣教与殖民主义产生纠葛和张力，启蒙的理性如何削弱了神学深度，以及现代主义如何宣教失去福音核心，理性至上，主客体分离等，“但有意义的是，西方基督徒在启蒙运动的氛围中，还是将他们所了解的福音带到异族之中，这已经是很值得我们由衷尊敬与感佩的。”⁷

最后博许说：“只是在我们自己的时代，宣教事工已经逐渐摆脱了启蒙思想的阴影，其中的原因不可胜数。宣教接下来有新的典范。不管跟过去有多少连续性，必定跟启蒙运动的典范很不相同。”⁸ 因此他提出了“当代的宣教挑战：后现代与多元化的整合”的第五个立论观点（11-12 章）。博许指出，当代特别是后现代需要有更加完整的一套整合性的宣教神学，不再是单一文化、单一模式的方式开展福音宣教工作。他主张的依据是：宣教是三位一体神的行动，并不仅仅是教会的任务；而后现代多元化的出现和势头，对宣教的要求更要具备包容性，强调福音、文化、对话与解放的张力；宣教也处在进入“尚待完成”的张力中和避免教条僵化的过程中。在此他综合了历史、圣经与神学视角提出宣教应具备的 13 项核心要素。

三、书籍内容分布的组成结构，每个部分如何发展或支持主要论点

全书排序分为前序、简介、内容、附注等进行布局。

简介：博许指出当代宣教面临的信仰光景的挑战是比以前范围更广的，特别是文化转变与宗教多元化的挑战，将引入的“典范转移”研究方法，作为贯穿全书的分析研究框架。他强调圣经释经学与文化处境化下对宣教理解，是解开实践问题的关键。这里的陈

6. 博许 (David J Bosch) 着, 《更新变化的宣教: 宣教神学的典范变迁》, 315。

7. 博许 (David J Bosch) 着, 《更新变化的宣教: 宣教神学的典范变迁》, 460。

8. 博许 (David J Bosch) 着, 《更新变化的宣教: 宣教神学的典范变迁》, 461。

述，主要是奠定全书论点的基础，为所提出宣教理解必须在历史性和处境化的研究在接下来的篇章中展开作的铺垫。

在最重要的内容部分，作者按照整个著书的框架分成三个部分来呈现：

第一部分：新约的宣教模式。主张宣教是新约核心的内容，并采用不同方式进行陈述。“先简略地整个介绍在耶稣和初代教会的宣教特性，然后详细讨论新约三位作者马太、路加、保罗是如何解释宣教的，之后作者再就宣教特性这一点提出新约如何与旧约的方式有基本的转变。”⁹分析初代教会如何定义宣教在当时历史中的行动转型，说明典范转移在神学史中的应用。以此分析后得出的观点是：“**宣教是整本圣经的核心命题之一**”。它不是次要的任务，而是圣经神学的本质，也是历史演变过程的必然。

第二部分：历代宣教思想典范。既然宣教是历史演进的过程，它对后来历史是一个承前启后作用和影响。因此作者以宣教典范的形式回顾历史，并将历史分成六个时代，分别进行陈述讨论每一个时代实践宣教的意义。提出了“**宣教神学历史的典范变迁**”和“**现代宣教神学的危机与转型**”观点。博许用五章（5-9章）的篇幅，从宣教神学视角观察、分析和解构历史时期中新旧典范之间的角力，如何影响着各时代宣教理念。作者的见地在于，他认为，“只有在二千年教会历史背景下，才能清楚看见今日挑战的规模与范畴。何况我们也需要过去的角度和眼光，才能知道目前问题的广度和当今世界的真像，以及基督徒对此困境该有的回应。指出的重点在于，今天我们生活的这个世界，已经与19世纪的那个世界完全不一样，更不用说是跟更早时期相比了。”¹⁰今天的世界激发和促使我们“更新变化”的解经法，也是一种神学上的反思，目的是让我们更好找到正确方向。

第三部分：建立一套落实相关的宣教学。从“现代”转换到“后现代”并非一蹴而成，这种解体是在两个时代或更前时代穿梭中进行的。作者在这部分的分析论述中，大致地追溯了其中的几个重点。启蒙运动的影响，人文科学的进步发展等，带来了理性主义的

9. 博许（David J Bosch）着，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，17。

10. 博许（David J Bosch）着，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，248。

扩张，也影响着宗教层面全面视野。自然力量、理智、科学、历史、进化论、民主主义、个人自由和科学等，成为代替神类似世俗的信仰等。还有引发出的主客体系的超越性、目的论、所谓“进步”、乐观主义等型态的挑战，成为最终今天“后现代”语境下对宣教最强烈的挑战。人们不再相信“绝对真理”的存在。作者正是在对这一问题负担和责任，面对复杂世界环境，必须建构一个以基督为中心，神学与实践整合的宣教典范。找到一条自律信念而把真正的人性找回通道。于是提出了“**当代的宣教挑战：后现代与多元化的整合**”和“**后现代典范下的宣教再定义**”观点。作者以一种开放性的思维和观念，积极应对这个时代的挑战，为我们指出了方向。在这种宣教学观点基础上，从三一神学、教会本质功能、跨宗派对话、社会正义、末世论等导向分析，提出了这个时代正逐渐形成的宣教典范应具有的基本要素。这些要素包括，宣教即是：教会与人的相交、神的宣教、传达神的救恩、寻求正义、布道、处境化、解放、进入文化、共同见证、神所有子民的服事、向别种信仰的人作见证、神学、盼望中的行动。

四、本书学术意义

1.重要性：

大卫·博许在本书中首先将整本圣经作为宣教的基础、目标、本质典范来认定，这与莱特在《宣教中的上帝》的观点完全一致。正如作者引用 Aagaard 的话：“宣教被认为是直接由神的本性而来，因此是用三位一体的角度来看宣教，而不是从教会论或是救赎论的观点来了解宣教。”¹¹应该说博许是开创性的将宣教理解为神学的核心问题，而不是边缘性议题学者之一，包括莱特也持这一观点，这就奠定了当代表达宣教神学的一个重要基本框架。特别是将圣经作为宣教神学的基础，并展开“宣教的释经学”，这一思路对日后的释经学、系统神学和实践神学都具有跨越其它领域的影响。

托马斯·库恩所提出的“典范转移”的概念，被博许成功地引入到神学研究，在本书中非常清晰地表达并形成了他一整套宣教神学史的“典范全景地图”，不仅提供了新的历史分析工具，也对过去神学研究方法论中将宣教划分为“古今”、“东西方”等的二元论框架进行了颠覆性修正。这种批判性思维所带来的影响力是无可置疑的。博许开放性思维理

11. 博许（David J Bosch）着，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，248。

念是当代我们应对后现代主义也需要学习和预备的。书中处境化对宣教神学的必要性，他作了很好的力证，强调我们需要接受文化的神学性反省和开放合理对话空间。为全球教会间的神学架构搭建了桥梁。

本书的结构和布局为搭建起神学与多学科的整合作了很好的尝试。融合了圣经学（如新约保罗书信与马太福音、路加福音的宣教观）、教会历史（从教父时代到当代）、系统神学（如三一论与基督论）、社会学（文化、人文、政治权力等）、哲学（现代、后现代）。这样一种融合的架构，使得神学同样显出有血有肉的生命力，非枯燥无味的说教式理论。这种整合，也将神学进入后基督教、后殖民语境中全新研究视野。

2.与“石门坎苗族宣教策略”课程的相关性

在我的理解中，“石门坎苗族宣教策略”重点是实践神学要如何运用到今天实操训练中。同时注重并强调从圣经、历史、文化和策略等方面理解上帝的宣教心意。用意旨在使我们在学习过程中，深刻领会全书非常清晰的四个主题：宣教圣经视野、宣教历史视野、宣教文化视野、宣教策略视野。在石门坎宣教历史中这四方面是如何展现，又有哪些经验教训值得我们反思并批判性地总结，为今天和后面石门坎宣教的策略上建议是什么。博许的《更新变化的宣教》在很多方面直接关联并深化了这门课，“石门坎苗族宣教策略”的主题。特别书中对后现代、多元文化、宗教等产生的张力和对话议题进行的探讨。在我学习课程中“文化宣教视野”这部分内容，也有助力并加强对宣教实践认识度和操作性的一些指导性意义。最后，本书贯穿了宣教策略上的陈述和探讨，并整理出了后现代普世宣教典范包含的要素，这也对我课程里“石门坎苗族宣教策略”的理解提供了策略与神学之间如何融合的洞见，博许所提出的宣教典范的要素，让自己接下来的研究课题，在此问题的神学和思考运用中，避免出现“工具性”看待宣教的误解，特别在实践宣教的行动中对策略的制定有了更深的理解。

3.本书与所研究的兴趣有什么关联和启发

“石门坎苗族宣教策略”，老师给了我一个研究框架性的教导，所以在阅读书籍中除了教会历史部分的书籍，也为了完成课程的作业论文，我选择性地读了一些相关性书籍。

当然接下去还需要大量书籍的阅读和文献数据的阅读和比较分析等。特别在后面一年的学习中，所修的其它课程，在作业要完成的每个研究报告的写作中，回想起来，我都有意指向自己的课题研究内容去处理。

阅读本书，比较深让我有感触认识到的，首先，博许所强调的宣教策略需要根植于圣经的教导和神学，以此引发思考，可以检验石门坎的宣教策略（比如办学校、医疗、创立苗文等）是否为当时宣教神学的展现。因为在博许的观点中，他主张“宣教不仅是实用性的行动，而需要以神为本。”“宣教主要不是被看成教会活动，而是神的属性，神就是一位宣教的神。”¹² 其次，石门坎宣教历史处在清末民初，宣教士所面对的群体是中国极穷困的大花苗族，历史处境，民族文化等，宣教策略上是如何思考和布局？从博许观点的研究中也是可以找到依据的。他主张宣教中必须尊重当地文化及考虑所处政治历史背景等的观点，也可以在自己的研究课题时成为考虑的思路。再则，从本书中可以尝试将石门坎宣教历史，放在博许的“现代启蒙运动典范”的历史背景中去深究，分析与当代典范产生对话和张力时，能否在彼此碰撞过程中，找出问题是什么，有什么出路可循。因为在博许的观点中，主张各时代典范都彼此启发或矛盾着。最后，还看到一个最重要的点，博许主张宣教历史不只是一个故事的叙事，也是对神学的诠释。石门坎宣教策略研究也可采纳博许的“宣教释经学”思路，将石门坎的故事视为“活的神学文本”去阅读和转化。当然这是一个暂时的想法，这样说，是因为课题还处在一个收集资料和思考进路的过程，适不适合这样去研究，还要最后进入作手写作时才能定夺。总之，《更新变化的宣教》提出的观点、架构和圣经整合的视角与神学的观点，不单为宣教研究领域提供了理论基础，也再次触动和深化了我对课程“石门坎苗族宣教策略”的进一步理解，并为研究石门坎宣教策略提供了神学——历史——处境化的极佳分析参考工具。

五、读后体会

阅读本书，结合课程的学习和目前自己对宣教的理解，我非常认同博许所强调的“上帝的宣教”概念——宣教是从神开始的，而非人发起。这一观点在课程中同样是最核心基础，这种高度一致的神学观恰恰反映出今天正统基督教信仰的核心价值所在。面对当今时代各样的挑战，我们仍然有一个牢固可坚守的纯正信仰阵地。特别书中在讨论

12. 博许（David J Bosch）着，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，524。

“宣教即是神的宣教”一节时（第 12 章），博许从三一神（也是温以诺老师观点）角度看宣教，上帝亲自差教会进入世界，也同时与《宣教中的上帝》作者莱特的“上帝的独特性”观点契合。自己近几年中，间断性地参加过同文化和跨文化短宣，还有这个课程的推力，仿佛翻转了我过去的观念。纠正了一直以来对宣教就是教会一项使命任务或事工绩效，在认识上的误区。课程的学习和博许的《更新变化的宣教》一书，提醒我要学会在文化与处境中倾听神的作为。就像书中描述说的“不是教会可以在世上完成救恩的使命，而是圣子和圣灵籍着圣父把教会包括进去的宣教任务。”¹³ 另外我也赞同博许从历史中整理出的 6 个宣教典范的分类法。这样的分类让我明白了宣教不只是“一种方式永久使用”，而是在不同历史处境中被重新定义与实践的行动。这样的认识和理解让我更能接受“宣教需要更新变化”这一观念，也符合我对这一主题的基本认识。上帝的宣教心意不变，圣经原则不变，而形式与策略却必须适应时代的变化。博许这种宣教神学观，提出了当今宣教典范转移中必须具备的 13 项元素，这种严谨和做学问的态度是与时代共情，并不违背真理。

或许自己学识程度及理解能力上还是欠缺，作为仍然在学习过程中的学生，还是提不出更多意见。只是感到作者使用的学术语言（如末世论性质）在阅读时造成不少困难。虽然内容很丰富，但缺乏直观性的图解或实际的案例，来加深对内容的理解。可能造成初学者难以快速掌握整体结构和重点。如果能在每章后加入简化后的宣教地图或一些实际案例，会更有助于理解。另外，篇幅过长，读来有些疲累。如果还有，就是书中强调处境化与对神学的肯定，但多以理论为主，缺少具体的宣教实践范例。若能纳入一些实地范例的宣教转换历程，对于我研究石门坎宣教策略这类本土化案例的人会更有启发与对比性。

总体而言，我基本赞同大卫·博许对宣教的神学重构，这有助于我建立起一种行动性又具神学性的宣教视野。但作为一个还“在路上”跌跌撞撞行进的人，也是感受到书中理论复杂、案例缺乏的挑战，若能在教学与实践层面增加或补充，将更能帮助新一代的宣教学习者投入其中。还有必须要称赞的是：作者谦虚、严谨，极具开拓性质量对我印

13. 博许（David J Bosch）着，《更新变化的宣教：宣教神学的典范变迁》，524。

象深刻，这反映在他对本书研究的勇敢和创新，特别是采用历代宣教思想典范的方式架构陈述观点，显露出其精神，既有定向又充满着强而有力的生命力。这也对我自己信仰生命的塑造是一个非常棒的激励！

《环球华人宣教学期刊》第八十四期 Vol 11, No1 (April 2026)