

处境探讨

回归光爱之源

光爱之家的故事:石校长和他的孩子们

那清洁没有玷污的虔诚，就是看顾在患难中的孤儿寡妇，并且保守自己不沾染世俗。

——雅各书 1:21

基督徒的人生是长途旅行，是一个丢掉过去的一切，包括理想、目标、执着、重担等等，改走另外一条路的旅行。这趟旅行路途坎坷，充满险阻，且至死方休；但同时它又极为精彩，在重重失败和煎熬中，我们因信心而满有惊喜与祝福，经历脱胎换骨的更新，指于至善（不是“止”于至善，因会不断地进步），臻于美境，即天堂。

有阳光的地方就有学校

不少城市家长在绞尽脑汁给孩子补充各样营养，报着各样充电补习班，作着望子成龙的美梦，希望孩子长大了有个安身立命之所时，在通州区，张家湾镇，老张家湾内，石青华和他 103 个孤儿却用信心创造了一个充满光与爱的世界。在这里，5-15 岁的流浪儿和孤儿都亲切地叫石青华爸爸。带领我们参观光爱学校的沈弟兄意味深长地说：这光和爱是白白是从上面赐下的，石校长只是用单纯的信心去领受而已。石青华——光爱学校校长，103 个流浪儿的爸爸，我们在芬必得广告中略略见到过他独自一人弓着身子为学校忙上忙下的身影，还有那句家喻户晓的广告词：有阳光的地方就有学校。。。。。。但有谁知道广告背后那段令人伤心欲绝又刻骨铭心的故事？

2011年1月22日，一个灰蒙蒙的平淡无奇的周六早晨，耶路撒冷星光的博主天生玄鸟，短歌行，Amazing Grace，未鱼居和她5岁的女儿，还有她们教会的7、8位弟兄姐妹，及陈文姐妹参观了光爱学校。北方的冬季是寒风凛冽，但弟兄姐妹的心是火热雀跃的。他们不顾路途之遥远和天气之寒冷，为光爱学校带来奉献，食物，鞋子，玩具及单张。

感谢神的恩典，不算未鱼居教会DXJM的奉献，星光10位弟兄姐妹就为光爱学校带去3500元奉献。

一场事故毁了一个家

在去通州的路上，沈弟兄向我们讲述石校长的故事：这个光爱之家创办于2004年，而故事要从1997年说起。1997年底，家在安徽的石弟兄一家，被邻居私存的大量烟花爆竹造成严重烧伤事故，妻子被烧得面目全非，甚至无法下床。孩子的脸伤也非常严重，无法从嘴里进食，石弟兄本人也伤势严重。在这次偶然的烟花炮竹的爆炸中，在那一声巨响中，原本的小康之家全部付之一炬。他们对幸福人生的期盼和憧憬也被摧毁殆尽。

靠着从亲戚邻居东拼西凑借来的钱，原本就不富裕的家庭开始了漫长的医治过程。妻子和孩子在几次手术治疗后，情况并没有好转。无奈之中，石弟兄就背着妻子、抱着孩子来北京求医。由于妻子烧伤严重，两次手术后，已将家里的积蓄连同亲戚朋友的资助全部耗尽，无奈及无依无靠的情势之下，石弟兄一家开始流浪。无论走到哪里都无人敢面对这家悲惨的故事和烧伤严重的脸，当时唯一能接纳他们的就是教会。在这样一个世风日下，人心冷漠、弱肉强食的世界，遭遇如此不幸的家庭，他们的出路在哪里？

那时在北京有一个基督徒家庭，妻子是北京人，丈夫是美国人，他们收留了这一家人，他们一块儿住了八个月。美国夫妻睡地板，让石弟兄一家住床，并在香港教会内部为他们筹款治疗做手术。他们对石弟兄说：将来你们的使命要比我们大得多。石弟兄当时觉得这些人看自己只是个乞丐，是安慰自己而已，根本没有想到自己将来的使命和命运如何？他回北京后也四处打工。过了一段时间后，他发现那些流浪儿非常善良，也不歧视和欺负他们。在探访流浪儿的过程中，发现孩子们需要的不单是食物，而是一个家，就开始一个个地把孩子们接到自己的家中居住，孩子们也在石弟兄身上感到久违的亲切感。他们租住简陋的平房，来的流浪儿也越来越多。那个时候石弟兄还跟朋友们一起办了一个幼儿园来养活这些流浪儿。

作为一个基督徒，他在走信心之路。他认为世界上最大的神迹就是爱。

上帝的恩典重建了一个家

感谢上帝的恩典。一家媒体报道了这不幸却依然不离不弃的家庭，引起了中华慈善总会的关注。在慈善总会的帮助下，石弟兄一家结束了流浪生活，并在北京中日友好医院住院 8 个多月进行了恢复性治疗。在妻儿住院治疗的这段时间里，伤势较轻的石弟兄没有停下自己的脚步，他走遍北京的大街小巷，卖蔬菜、水果、猪肉、在建筑工地打工，任何一个工作机会他都不放过。

自从西安杨森芬必得广告报道了石弟兄和 103 个流浪儿的故事后，石弟兄和光爱学校的名字不胫而走，政府和社会各界开始关注这个弱势群体。虽然社会各界伸出援手，但真正托住这个学校的却是上帝的恩典，及石弟兄对上帝的无伪的信心，对流浪儿童的清洁的爱心。

中华慈善总会的阎明复会长曾赠送给石弟兄一本书，讲的是阎会长的父亲阎宝航在抗战时期收养流浪儿童的故事。他们夫妇很受启发：“有一天我们一定要回报社会给我们的爱。”

石弟兄历尽千辛万苦找到了依旧在大街上、高架桥下栖身游荡的 7 个流浪孩子，把他们带在身边。最初的日子是艰苦的，一家人和 7 个孩子一起挤在一个四合院的破平房院子里，依靠石弟兄打工维持生活。日子一天天过去，石弟兄被越来越多的流浪孩子知道，越来越多的孩子来到了“石爸爸”身边。2004 年，在好心人的帮助下，石弟兄创立了光爱之家，专门收留来自全国各地的流浪儿、孤残儿童、特困儿童，实行全免寄宿制。

主持人张岳说：只有两种人愿意做这样的好事，一是做了很多恶事后来发大财的人，他们试图用行善来消恶。还有一种是有信仰的人。

白菜爸爸——初创的艰辛

最初，光爱学校的社会知名度还不高，全校只靠石弟兄一个人。他们曾经吃了上顿没下顿，曾经要做一整天的禁食祷告，也曾经一天只吃一顿饭。大家曾经开玩笑说，既然叫“光爱”，说明他们穷得光剩下爱了。但石校长凭着信心坚持光爱学校来自光与爱的源头。有这样一个故事：光爱学校用煤量非常大，学校马上就没有煤了，孩子就要挨冻了。上午没煤，下午就有人开着卡车捐献了一车煤。

有段时间孩子们叫石弟兄“白菜爸爸”，因为他们的伙食基本就只有白菜。

自己往前跑和背着大包袱往前跑是完全不一样的，但在神的国里，背着包袱跑实在是一种神赐的恩典，在这个过程中神也格外加力量给人，赐的祝福也大。耶稣说我的担子是轻省的。不是人能奉献，是神给人恩典来奉献。神不需要我们做什么，神给我们机会做，只是让我们进入神的计划。

有人说石弟兄做事拖沓。这点大家都很能理解，因为他一睁眼就 100 来个孩子，他是个得到格外恩典的普通人，而不是一个完人，一个圣人。

也有人说他多疑。其实并不是他多疑，而是这个社会信口开河，开空头支票的人大有人在。不少人高喊着要捐赠，要奉献，但真正落实在实处的并不多，而石弟兄也根本不依靠这外在的承诺，而是依靠从上面赐下的信心和恩典，背着这些流浪儿一起走人生的路途。

天将降大任与斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。。。如果不是石弟兄历尽人生苦难，在重大的压力和苦难中，这所光爱学校很难维持下去。石弟兄的坚持和执着，不是因着他的意志，他的理想，他的道德品格，他的忍耐，完全是神的应许和托付。

家喻户晓的广告

越来越多的人知道了老师和他的孩子们的故事，经常有志愿者前来帮忙，捐钱捐物，义务给孩子们上课。去年秋天，一个在广告公司工作的志愿者问石弟兄，希望给石弟兄和他的 103 名流浪儿拍一个广告。

石弟兄犹豫不绝了。他知道有不少人怀疑他的动机不纯，怀疑他都是为一己之私立打着孩子的名义追逐名利。如果拍摄并播出广告，有更多的孩子要来光爱之家怎么办？现有的孩子还三餐不保，衣食无落呢。但若不做广告，孩子们的温饱就成问题。石弟兄的心为此七上八下，犹豫不决，学校也开了两次工作会议，最终石弟兄断然决定——拍广告！

广告再现了光爱之家创业初期艰难场景，片里，勾着背的石校长一个人楼上楼下跑着搬煤、做饭、讲课、盖房子、送孩子去医院。

出人意外的是，广告打出去后，石校长和 103 位流浪儿的事迹家喻户晓，被社会各界关注。石弟兄把拍广告得到的 20 万元也全部投入了位于北京通州校舍的租借费。从此之后，来自各地的志愿者和爱心企业也开始定向光爱学校捐助衣服，食物，教学设备。

石弟兄说：“我没想到的是，广告播出后，真的改变了我们的生活。志愿者太多了，最多的一天能自动来上七八百人，打搅了孩子的正常生活，不如换个地方，让孩子们好好生活。”“我们可以餐餐吃肉了，孩子们每天都可以喝牛奶吃鸡蛋了，我们还有一个很棒的图书室，还有电脑房、健康屋、音乐教室，我们越来越像一个正规的学校。”

感人的故事：

一个年轻的单身姐妹新近搬了家，她发现隔壁住着一户人家——穷寡妇和她两个小女孩。一天晚上，突然停了电。年轻姐妹赶忙从家中找出蜡烛点上。不一会儿，她听到轻轻的敲门声，她前去开门，才发现隔壁的一个小女孩怯怯地看着她。小女孩羞涩地问她：姐姐，你家有蜡烛吗？年轻姐妹心想：“这个家真穷，连蜡烛都买不起。千万不能借给她们，免得今后被她们依赖，常被打扰。”于是虎着脸对小女孩大吼：“没有。”没想到小女孩绽放出异常喜悦而开心的笑容，兴奋地说：“姐姐，我就知道你没有。”于是从怀里掏出两根蜡烛，踮起脚尖递给她：“我们家不需要点蜡烛，这两根蜡烛就留给你用吧。”年轻姐妹情不自禁地留下眼泪，一把把这个小女孩紧紧地抱在怀里。

在光爱学校，施比受更有福的故事也在频频上演。这些流浪儿不单是接受馈赠，接受光爱，他们的目标是健康成长，努力学习，掌握一技之长，成为自食其力的人，造福社会，帮助他人。

短歌行和沈弟兄都非常感慨这里的孩子早熟懂事，非常敏感于别人的需要，生存能力很强，而且乐于助人。他们虽然曾经被遗弃，被轻视，被无端伤害，生活在社会底层，过着流浪的生活，但他们在光爱学校接受了正确而积极的教导和医治辅导，从过去的经历中走出，从一个受害者转变成对社会和他人有用的人，从一个接受者转变成一个给与者，从需要帮助的人转变成帮助者。

沈弟兄讲了这样一个故事：曾经有几个孩子从学校逃走，在通州附件靠乞讨就能养活自己。他们露宿桥下，网吧。。。。石校长得知后就立刻去寻找他们，并把他们带回学校，用不离不弃的爱心和包容让孩子们重新走正路。石弟兄不是强迫孩子放弃恶，或是用权柄压制恶，而是培养孩子里面的善，以善胜恶。国内的教育都是用压制恶来消灭恶，而光爱学校这样一个弱势群体却给孩子一个理念：以善胜恶。

流浪儿都是受过伤害的孩子，但他们在光爱之家经历生命的转变，变得正常懂事，自食其力，乐于助人。

孩子最初来的时候都很没规矩，说话大声大气，到处乱扔东西，教室里也非常那个杂乱。但半年一年后，孩子们就变得安静而有规矩。

神的荣耀和爱是在默默之中，不是炫耀的，孩子们也在学习深沉的爱来荣耀神。

爱宴：

我们星光一行先是走马观花地逛了整个校园，并颇有兴致地逐一参观了音乐教室，舞蹈教室，美术教室，计算机房，图书馆，厨房，男女生寝室，甚至连锅炉房，存放取暖用煤的大空地，孩子洗漱的池子，男女公共卫生间也不放过。

每个校舍墙壁的侧面都涂涂画画地做成爱心墙。今天孩子们都在为几个月才一次的爱宴兴奋而忙碌地准备，寒冷的空气也洋溢着欢快而令人激动的音乐。

所谓爱宴，就是孩子们一起吃饭，规则是彼此不许说话。你想吃什么菜，不许说出口。你必须递给别人吃，不许自己夹筷子往自己嘴里送，而你想吃的东西也只能别人递给你。但是你怎么知道对方想吃什么呢？这就需要你对对方有一定的了解，并且你是要把自己最想吃、最爱吃的递给别人。石弟兄通过爱宴让孩子们学习爱人如己，我把自己最喜欢的给别人。

光爱之家就是用爱宴这种潜移默化的方式教导孩子们什么是爱。对幼小的孩子来说，爱从来不是理论上，教义上的东西，孩子所能理解的爱，就是我把自己喜欢的东西给别人，别人也把最喜欢的东西给我。

爱不是表面的，漂漂亮亮的。有不少人捐赠非常漂亮的礼物，但光爱学校真正需要的是实实在在的爱心，是具体的行动。据说有一个舞蹈老师，几年来一直定期而坚持地教导孩子舞蹈。现在的光爱学校特别需要委身的美术教师，钢琴和器乐老师。特别感动的是，今天有一位野外摄影的志愿者来给孩子们讲解野生动物的图片。小孩子是看得津津有味。

光爱的孩子喜欢用做的方式表达爱，而不单是交谈。

光爱的传递

脸蛋红扑扑，眼睛闪着调皮和灵气的藏族小女孩，带着我们进到一个别有情致的房子。与简单而而略带脚臭味儿的男生宿舍一样，门口的柜子上整整齐齐

地排着一双双鞋子。同样是大块剥落的墙皮和有漏洞的墙壁却贴满了女孩子喜欢的图画，或是女孩子心灵手巧的手工和涂涂画画。。。储藏衣物和杂物的旧铁皮柜子上面也贴满了女孩子喜欢的芭比娃娃贴画。叠得有棱有角的绿色行军被旁边也躺着粉色或是红色的书包，暖水袋和毛绒玩具。但与之完全不同的是，床铺之间用薄薄的白纱挂起两道别致的闺门，藏着女孩子羞涩的人生初梦和憧憬。

可爱的藏族女孩埋头在书桌上勤奋地写着作业，她告诉我们：背课文和诗歌，完成作业，帮助同学，做值日，打扫卫生，干家务活等都可以得到老师给的小红花，用小红花就可以换取他们喜欢的食品和小文具。比如背诵两首诗歌可以得到5朵左右的小红花，然后用小红花再去换取一包小浣熊干吃面。

光爱学校虽然凭信心接受恩典和援助，却激励孩子努力勤奋地学习，长大了成为自食其力的人。由一个接受爱和帮助的人成为一个能给与别人爱和帮助的人。这个激励法很奏效，藏族女孩的哥哥最初一朵红花都没有，这一段时间变得勤奋努力，手里已收藏了70-80朵红花，做妹妹的当然也不服输，在这样一个日子躲在“闺房”里努力学习。

光爱学校用小红花来激励孩子通过自身努力去挣小红花，而不是单单接受奉献。用正当而努力的方式得到你想得到的东西。

在结着冰霜的窗户下，一个温暖而不为人知的角落，一个纸盒子里竟然躲着一只灰色兔妈妈和5个兔宝宝。这是被孩子捡拾的流浪兔，孩子们舍不得遗弃这只流离失所的流浪兔，就藏在闺房里；找了一个纸盒，开始悉心喂养和照顾流浪兔。孩子们把旧被子里的棉絮拿出来，在一个纸盒子里给流浪兔建了一个“家”。这只幸运的流浪兔又在在一个女孩子温暖的床上诞下5只可爱的兔宝宝。这是我第一次看见刚出生的兔崽子，没有毛，眼睛也没有睁开，像老鼠一样小。

孩子们的爱心是赤诚真挚的，也是在全地的，不管是对动物，还是对人。孩子们被收养，他们也用爱心和照顾收养流浪兔子。

长得美不如心灵美

我一直非常想亲眼看看石校长的妻子，不是对她她烧得面目全非的脸部表示好奇，也非同情。沈弟兄告诉我：石校长的妻子毁容后曾经悲痛欲绝，深深自卑，遭人厌弃，害怕见人。她虽然经过多次治疗，但整张脸依旧充满烧伤的疤痕。在一群孩子当中，一个苗条而略有气质的女子抱着一个梳着两条小辫子的女孩格外引人注目。沈弟兄指着那个女子的背影说：她就是石校长的妻子和小女儿。我情不自禁地感慨：她的背影挺美丽。

不仅她的背影是美丽的，这里的孩子都把她当作美丽的“妈妈”，愿意扑在她的怀里撒娇，愿意和她住在一起。以前她总是伤心自己的容貌被毁，希望尽快回复过去的容貌，而现在她不再去整容了，她想要把这些钱全部用在光爱学校的孩子们身上。她意味深长地说：长得美不如心灵美。

我的爸爸妈妈

在光爱学校，孩子们都叫石校长和她的妻子“爸爸”和“妈妈”。

沈弟兄告诉我：7岁的藏族小姑娘依希措是个活泼可爱的小姑娘，她每天最高兴的事情就是跑到石弟兄家里，追着他们夫妻叫“爸爸妈妈”。而石弟兄4岁的小儿子会吃醋地说：“这是我的爸爸，不是你爸爸！”依希措就会用可怜巴巴的神情，轻轻地说：“你就让我喊声爸爸吧，我没有爸爸了，把爸爸借给我一下，好吗？”

这些孩子的心声深深打动着石弟兄柔软的心，他心甘情愿地把自己的生命与孩子的生命连在一起，他愿意成为一个宽厚仁慈，慷慨给与的人，愿意用他并不强壮的肩膀挑起光爱学校的重担，用他有生之年做孩子们的父亲。

沈弟兄与石弟兄是同年生人，但却显得苍老和憔悴许多。他每天早起早睡，马不停蹄地为光爱大家庭操劳着。等到所有孩子都睡着了，他又要做到电脑旁写些东西，回复信件。。。。

沈弟兄告诉我们这些孩子都很乖，经常会去石弟兄家做家务，洗碗扫地，有时帮忙洗衣服。他们是一个相亲相爱，其乐融融的大家庭。

耶路撒冷星光对光爱学校的新年祝愿：

这是星光雄飞弟兄的诗歌，送给石校长和他所有的孩子：

轻轻的，新年的序曲响了

左脚迈过青春的倒影

右手抚过逝去的年华

想喜悦伴着难忘的往事

思磨砺留下成长的回忆

当终点逐渐被起点转换

当失望缓缓被希望找回

当憧憬终于被奋斗超越

当付出慢慢被得到延续

不管在灯红酒绿的城市街头

还是在古朴安详的乡村小巷

年穿透每一个存在的角落

唤醒我们思念的神经

年是大家长，也是好仆人

光影中点滴沙漏堆积的青春

是伴着日日夜夜，分分秒秒

还有好时势运道里造就的英雄

年既有大气横秋，又含细枝末节

年更像是人生履历背景的诉说者

年是故事里叠加上多少片段

再在片段上串联上若干细节

年是品头论足的历史书

更像生命故事的放映机

年是观望者，也是参与者

在生命轮回的圆周中心

是爱与美好占据了我们感恩的心灵

并成为这斑斓世界的主色调

心是年的感知，年是神的使者

上帝创造的年，是泪水怀揣恩典的年

也是酸甜苦辣咸、五味杂陈的年

更是本色丰富、满足喜乐的年

想想那眷念深深的年，看看已过回味悠长的年

年有年的笑容，年有年的浪漫

在我们的记忆中，叩首投足里

皆是旧年的喜笑怀念，新年的憧憬祝愿！

不再流浪，回归光爱

据统计：石校长创立的这所非营利的民间教育慈善机构，目前收养着 80 多位无家可归的流浪儿童。前后待过的孩子已经达到了 200 多人，有些孩子解决了户籍，有些孩子重新回到父母身边，结束流浪生活。其中一个孩子甚至已成为国家棒球队的球员。

求你使我们早早饱得你的慈爱

好叫我们一生一世欢呼喜乐。

求你照着你使我们受苦的日子

和我们遭难的年岁，叫我们喜乐。

愿你的作为向你仆人显现；

愿你的荣耀向他们子孙显明。

愿主我么神的荣美归于我们身上。

愿你坚固我们手所做的工；

我们手所作的工，愿你坚立。 (诗篇 90： 14-17)

本文上载在< 博客： 奇异恩典 >由舍禾传道供稿转载， 谨此致谢。

(http://blog.sina.com.cn/s/blog_5a77a4e20100oixm.html)

《环球华人宣教学期刊》第廿四期， 2011 年4月。