

主題文章

信徒的融和生活

唐崇懷院長

(國際神學研究院前院長)

“看哪！弟兄和睦同居，是何等的善，何等的美！”

這是一篇百讀不厭，可愛的詩篇，讀的時候叫人心靈舒暢，讀後火氣平息，發人深思。人與人的相處本就不是一件簡單的事，相會容易相處難，人的本性就在相處的過程裏表露無遺，面目真相也就在同居的時候隱藏不住，烙印人心，難於去除。

這是大衛的上行之詩，是以色列人朝聖時路上唱的，也有人說，是當他們到了耶路撒冷，上聖殿的臺階時唱的；總之是一群同蒙天召，有同樣信仰的同路人，一同的歌唱。可能大衛從他王宮往外看到這一群他的子民經過長途跋涉，從不同的地方聚集，來到耶路撒冷朝聖時的那盛大融和景象，有了感觸而寫的。的確是神子民融和的最高境界景象。

一、融和的因由

融和不可能沒有因由，一般來說世界的融和若不是交易型就是互惠性的融和，都是不談因由，只談目的的融和。這種融和維續不能太久。一旦利益好處沒了，就再也沒有必要融和，常會恢復以往你爭我奪的相咬相吞現象。利益性的融和結合本就是如此，如同曇花一現。

然而，在此所述的融和是弟兄之間的融和，是生命本出一源，同有一父的融和。曹

操二子之爭只有在覺悟「本為同根生，相煎何太急」的悲情中才稍得化解。其實，人類本就出於一源，都是神所創造、所眷愛、護衛的，天下萬物都是休戚相關、生命相聯的並生和共生體。生態學的發現給了人類一種不能抗拒的啟發，讓人覺悟：原來，“無人是一座孤島，總體而論，我們只是大陸的一部份……任何人的死亡是我的損失，因為我畢竟是人類的一小部分，勿問喪鐘為誰而響，它是為您而響。”這真是給我們極大的啟發，切不能忽視小子裏的一個。

從這首詩文脈的體會中，我們看到，這班朝聖者都是背井離鄉的同路人。人一旦離了家，也就再無自我意識固執，只能有稱兄道弟的關係，過著彼此照顧，禍福共用的群居生活。神為他的子民設立節期，正是讓他們可以回顧出埃及時，奔往迦南地時的景象。這首詩中他們之間彼此稱為弟兄，乃是因為他們同有一位真神、同有一位真神、同在恩約裏。也共同承受一個應許、一個產業。在這種信念的基礎下他們不能不合而為一，這正是信仰使命的作用，是超越世界、宗教和文化的使命作用。對基督徒來說，是讓人放棄自我，以基督的心為心，正如保羅所說，基督是分開的嗎？（林前一 13）我們這許多人，在基督裏成為一身，互相聯絡作肢體。（羅十二 5）

二、融和的指標和規範

這裏所說的融和，不是一般的融和，詩篇特用“同居”來形容。詩人說的是“弟兄和睦同居”。同居當然不單指生活一起，乃是心靈和生命的融合，誠如前文所述，是相交而相處的真實體現。“同居”有兩方面含蘊要訣：

a/內在生命的結聯

借用白居易《長恨歌》中所寫，猶如：連理枝”、“比翼鳥”的親密。這是一種你中有我，我中有你的生命融匯；不是一種不得已的混合，乃是一種決然中的必然，是生命的共存、並生和同長。

b/外在生命的表彰

人間愛請的缺點若不是口是心非，就是深存於心、不顯於形的愛在心頭，不以言

喻。古今中外，多少悲劇，就此而生，其中最叫人傷感的，莫不是那些真心的切切之愛，因未及時吐出，而造成多少無謂的誤會和悔恨悲劇。但願有愛有情的人都會乘機將心頭中的話說出來。免得想說的時候，已是百年身、空悲切的悲傷終劇。正為這緣故，我們應當趁著現在，與弟兄同居，不但應有生命內裏的彼此委身，更當有外在生活的交付和體現，珍惜現在能同路同居！

三、融和的優美和全備

詩人用何等的美、何等的善來形容和睦同居的情境。許多時候我們的經歷常是善者不美，美者不善的殘缺和遺憾。其實，從本體上來說，善與美本應是相同相關的。善是美的根，而美應是善的果，無善的美非美，無美的善非善。正為這緣故，雅各說：「我親愛的弟兄們，不要看錯了，各樣美善的恩賜和各樣全備的賞賜都是從上頭來的，從眾光之父那裏降下來的，在祂沒有改變，也沒有轉變的影兒。」（雅一 16-17）美善的本源是神，美善的結合是全備，在弟兄和睦同居的真實中，我們看到了美和善的全備和融匯：見證了神的恩賜和賞賜的真實。天下雪花，樹上青葉看來相似，何嘗曾有相同？但個個皆為神所賜予，各盡其職成為美好，顯明神的完美，見證神的全備。弟兄之間，個性相別，卻都可在同居中顯為美善完全，叫人感贊。

四、融和的象徵含蘊

詩人用膏油和甘露來形容弟兄和睦同居的狀態，思考一下其中意義。

a/膏油的啟發。

貴重的膏油，絕不會是自然形成。雖然香膏的原料出於神的創造，但它是得經過多人的採摘、研磨、加工，和滲染、調和，最後才可成為稱人意、任人用的香膏。

在此講的香膏是指職位性膏抹用的香膏。在某種意義上，誠然指著香膏製作的目的是為了事奉神。也正為這緣故，在製作的過程中，只得兢兢業業細心別致的精而求精製成香膏。這就說明了弟兄和睦同居原有的含蘊和目的，不是為自我

的成全的陶醉和群體團結的促成；相反的，乃是負有高尚的目的，是要肯定神所賜的職分，作成神的工。為此，在其製作過程中，得竭盡心智，盡當盡的本份。

b/甘露的啟示

如果說膏油是人奮力製作的成果，那麼甘露的形成就是神的獨特、奇妙作為。甘露不是人所造，乃是神的作為和恩賜。其實，甘露和香膏一樣是由各種不同原料形成的，甘露裏的水分子，來處不同，但都因神的意旨，在所定的時刻中，整合成形，惠賜於人，叫人得福。

從膏油和甘露這二個物件的形成，我們所得著的教訓乃是融和的生命本就是出於神，有神所派定的目的。

但是實際融和的生活竟然還得是人的本份和作為。當我們盡了當盡的本份，作了當作的努力，肯放棄自己，彼此學習融合時，神的福份和榮耀就必成全我們，不但讓我們承受福份，更讓我們享受神的榮耀作成祂的工。簡單的說，和睦同居是如同甘露，是神的作為，但亦如香膏是人的努力和效勞。

五、福份和恩澤

這裏又講到兩件事：a/ 澆下的膏油和降下的甘露 b/ 神所應許永遠的福份

a/澆下的膏油和降下的甘露

沒有澆下的膏油和沒有降下的甘露，都是徒然無益的一種存在。融和的生命和生活不是單為著好看而存在，乃是未完成其主要和必須的使命：職份的確定和成全，以及萬象的生長和糧食的豐碩。

然而，從另外一個角度來看，澆下和降下正給了我們更深一層的啟示，說明了融和的實際效能是離不了卑和微事奉的體現，要效法基督，不自己與神同等為強奪的。反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式。既有人的樣子，就自己

卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。(腓二 6—8) 肯降下，能澆下，才配稱為主的僕人。

b/神所應許的福和永遠的生命

詩人在此用了兩件事來形容融和生活的善美和果效。“因為在那裏有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。”

1) 神的命定：

這說明了神的原定論旨，神願意人過著融和的生活。不融和是罪的後果，但神竟有更高尚更大的原意和作為：人可以在祂裏面享受真實的和平。平和與康泰是神的命定，為此人應竭力保守神所賜合而為一的心，榮神益人。(弗四 2-3)

2) 神的託付：

神的命定亦包含了神的託付，神要人作祂的工，祂為人預備了作成事工所需要的一切。在神的眷顧和供應中，祂讓我們一無掛慮而豐富有餘。為此，我們可以謙和溫順，彼此推讓，彼此成全，去作神的工。

3) 神所命定的福：

神的福份不單是神的賜予，而是有神同在的生命經歷。這裏特別指出就是永遠的生命。

生命的永恆若沒有神的同在，那是一個不可承擔的災禍。是一種無可適從和失迷的永恆。對活在罪惡中的人來說，就是一種恐怖中的無奈和威脅。沒有神的永恆是無著的將來，是不可想像的可怕。

當神造人的時候，神將永恆放在人裏面。(傳三 10)，為著那永恆，人不惜一切，盡力尋找生存的意義。因為沒有意義的存在是何等的枯燥、無味、無奈、可怕。

就當我們在我們的弟兄和睦同居中，我們找到了我們的弟兄、找到了自己，又就在那時，看到了神向我們顯明的愛，「因為人為朋友捨命，人的愛沒有比這個更大的了。」（約十五 13）

六、結束的話

弟兄和睦同居的美和善，若沒有神的存在和保障，若沒有神所賜永遠的福，那只是以人為本的交易和虛妄，它會給人帶來一時的暢快與和平的氣氛，但終必在人自我的意識的識辨中消滅了。和睦同居的融和只有在“弟兄”的識辨中可以得著肯定，也只有在同居中得著體現，這一切在並生和共生的存在和使命的成全中得神的祝福。讓我們覺悟我們本都是出於一本一源，我們原都是由祂而生（徒十七 26）更讓我們本著神永恆不變的應許活出，享受那永遠的生命！

《環球華人宣教學期刊》第 30 期，2012 年 10 月。
(謝謝作者供稿！)