

## 書香處處

\*\*\*\*\*



麥卡倫等著。南南南譯。《解毒後現代》。台北：臺灣校園書房，2003。

人類歷史走到廿世紀後期，不自覺地發生了一場革命，其影響遍及思想、文化、社會生活各個領域，可謂一場真正的「文化大革命」，這革命正是「後現代主義」的普及。「後現代主義」不是一套清晰的學說，或真理的假說，而是一種心境、意態。是一種以不信任理性為特色的世界觀。是一種方法論，一種嶄新的觀念分析方法，也是一場運動；不同程度地波及文學、歷史、政治、教育、法律、社會學、語言學，以至所有學科，導致文化上的脫胎換骨。其影響遍及教育、電影和其他媒體，使日常生活的各方面都在轉變。

「現代主義」雖然對真理諸般懷疑、挑戰，仍承認有客觀真理存在。「後現代主義」則徹底否定人認識真理的可能性。應用到日常生活，就是真理已死；一切都是相對的，不可能有任何規範、標準。下面就是一些基於「後現代主義」思潮，越來越普遍的現象和受到接納的觀念：

所有觀點都值得尊重，我們不應批評別的文化，或別人的道德抉擇。

學校不再注意學生文學、歷史、哲學方面的修養，越來越強調多元文化教育，讓學生決定自己的文化標準。例如把非標準語或流行俗語，當作合自己規矩的語言。

男和女是社會創造的類別，不過是出於男性要奴役女性。其實人類的性別不止兩種，最少有五種：異性戀女性、同性戀女性、異性戀男性、同性戀男性、雙性戀。這些植根於基因的自我認同，應得到教育制度的認可，法律的保障。

本書清晰地解釋「現代主義」與「後現代主義」的區別，探討「後現代主義」背後的幻象與迷思，道出它在文學、歷史、法律、科學、宗教、健康護理等各個領域中的影響，揭示這種與基督教完全不能相容的世界觀，並以福音信仰作出適切回應。這書的撰稿人是來自不同領域的學者、研究人員或傳道人。

《環球華人宣教學期刊》第 33 期，2013 年 7 月。

(本書介轉載自《傳》2006年9-10月第108期，蒙中國信徒佈道會准許上載。謹此致謝！)