

聖樂與宣教

要遍傳福音 (From Greenland's Icy Mountains)



曹淼
(聖樂人員)

- 收聽鋼琴伴奏請點擊(<http://www.mbcsv.org/chinese/library/hymncampanions/index.html>第 81 首)
(<http://www.mbcsv.org/chinese/library/hymncampanions/081.html>)
- 音樂介紹

要遍傳福音(From Greenland' s Icy Mountains)

從格陵蘭冰雪山，到印度珊瑚岸，
從赤道南廣洋處，肥美海島千萬；
許多城市和農莊，無數茂林花壤，
都聞有人聲呼喚，求解罪惡鎖鏈。

到處花木飄陣香，暖風滋花終年，
風光秀麗堪誇美，惟人邪惡不堪！
天父豐盛的恩德，縱然廣施人間，
世人仍舊是蒙昧，反去敬拜偶像。

我等既得真智慧，福音光亮心眼，
應將生命的恩光，照亮昏暗人間！
『救恩！救恩快來享！』遍傳這快樂聲，
真到普天下萬民，認識基督尊名。

隨風飄揚主福音，藉水四方流通，
直到救恩似海深，充滿兩極之中；
但願贖罪聖羔羊，救主創世君王，
再降臨施行聖治，國權恩威無疆。

這首聖詩幾乎被收集在每一本聖詩集中，並被認為是最佳的差傳詩歌。作者是希伯（Reginald Heber, 1783-1826，見顧明明。《古今聖詩漫談》。頁 49。）。

希伯在牧會時，就十分關注海外宣教的事工。1819 年在聖靈降臨節的前夕，希伯在他岳父施普萊牧師的書房，討論施牧師次日要傳的信息。施牧師告訴希伯，下週他們教區有海外宣教募捐，希伯問他要傳甚麼信息。施牧師說：「當然是大使命啦，馬可 16:15『你們往普天下去，傳福音給萬民聽。』講章我已就緒，但缺一首詩作為結束。嗨！我有你這個詩人女婿，豈能不幫我忙？」於是希伯執筆靜思，不久就寫了三節，施牧師看了十分滿意；但是希伯說：「不完全，尚缺得勝的音符，讓我試作第四節。」經過片刻沉思，他揮筆寫下了：

**隨風飄揚主福音，藉水四方流通，
直到救恩似海深，充滿兩極之中；
但願贖罪聖羔羊，救主創世君王，
再降臨施行聖治，國權恩威無疆。**

希伯歡呼道：「這一節把全詩的詩意發揮到頂點。」

這首十九世紀最偉大的宣教詩歌，1819 年聖靈降臨節首次在北威爾斯一古城的大教堂唱出，當時用的曲調是歌劇的 'Twas When the Sea Was Roaring。作者沒有想到他在四年後也成宣教士，遠赴印度，錫蘭，且死於海外。

這首詩的原稿，被一位牧師在一個鐵匠的廢紙堆中發現。他複印後贈送給首相，保存在聖點諾圖書館中。

1823 年，一位英國女士將詩歌寄給她的美國朋友。她看了很受感動，但苦於無譜，後來聽到她的鄰居中，有一位銀行的出納員會作曲，就差她兒子拿這首詩前去請他譜曲。一個半小時後，他帶回來了這首今日我們所熟唱的曲調，這位銀行的出納員是梅遜（Lowell Mason，見顧明明。《古今聖詩漫談》。頁 6。）

《環球華人宣教學期刊》第七期，2007 年 1 月。