

聖樂與宣教

中國的早晨五點鐘



高黃慧珍女士

- 影音檔（適合高速下載）
<http://www.globalmissiology.org/chinese/f3/music/4am.swf>
- 音樂檔（適合低速下載）
- 英文版網頁，另一個音樂—[Holy City](#)
- 音樂介紹

五十年代的長洲是一個美麗的小鄉村。時有人拉著手風琴，一邊行一邊唱歌，吸引了我們這群 鄉村小孩們聞聲而至，來到大榕樹下，聽聽聖經故事，唱歌。原來這是建道神學院神學生的街頭佈道。過了一些日子，有一個姑娘（女神學生）路經我家，請我母親準許我每星期日下午去建道神學院參加兒童聚會。我覺得敬拜神很快樂。姑娘們教我們唱歌，禱告。分班時，用豎起的毛布板貼上各樣圖畫和公仔，來講聖經故事的 每個情節。有一次，劉福群院長還向我們這些小孩們吹喇叭。他並沒有對牛彈琴，因為其中一小孩長大後竟成為聖樂歌唱者，歌聲去到世界一些不同的地方和國家。這個小孩就是我。

六十年代我讀中學時，有些建道神學生，如劉全信，譚天祐，曾立華，李帝平…等，帶我四處佈道。他們講道，我唱聖歌。我們到過工廠，天台學校，醫院，教會，和芝麻灣監獄小教堂。令我感動 淚下的是看見犯人流淚，舉手表示決心信主。這些主內哥哥們常勉勵我將來走歌唱 事 奉主的路。又有我的恩師費明儀女士在我中學階段收我為徒，研習聲樂，並經常勉勵我。時間過得很快。我在音樂碩士畢業前數月結婚。婚後三十年如一日。我的夫婿一直支持我的音樂事奉，資助我製唱片，錄音帶，CD 等，用來勉勵信徒支持福音聖工。並透過詩歌把神的愛和救恩與眾人分享。

聖樂和宣教往往是分不開的。我在音樂學院進修時唱歌劇和藝術歌曲，心靈進到美的境界。可是唱聖歌時，心靈卻感到與神很親近，很甜蜜，想把神的愛和神對世人的救贖透過詩歌與人分享。聖詩也可以把人從絕望中重新振作。幼年時，我見到母

親在痛苦中有時一邊流眼淚一邊唱聖詩“救世主凡事引導我”。末了，“我要向耶和華歌唱，因祂用厚恩待我。”（詩篇 13 章 6 節）。

《環球華人宣教學期刊》第三期，2006。