

## 文宣專欄 — 于中旻牧師

---

### 文宣聖工的戰史: 約書亞記

好些民族的文學，都起源於戰爭的史詩。在希臘文學中，荷馬的**伊里亞德**（*Iliad*）及**奧流塞**（*Odyssey*），自然是最有名的戰史，用詩歌體描述，可能是為了口傳的方便。在別的古代西方國家，如羅馬等，也是如此。在中古文學中，**吉爾甲麥施**（*Gilgamesh*）是敘述英雄的史詩。在中國古老文學遺產中，詩經中也有戰史，也許是由於後代，如孔子，刪訂的結果，以致其抒情詩的比率更重。

如果我們把聖經當文學來看，也可算為一部戰史。在一開始人類始祖屬靈的戰爭中，首先遭遇到敗績；但在最後，有勝利的結束。

摩西五經是先於以色列建國的史紀；約書亞記才是記載以色列人進佔迦南的戰史，記載神子民如何得到應許之地。所以，在屬靈意義上說，也是聖徒的戰史，不僅是早期希伯來文學的一部分而已。但在全書中，都顯明屬靈戰爭與文學的關係。

### 謹遵律書

當約書亞繼承摩西的未完之工，要領以色列人進入迦南的時候，真可說是百端待舉，對內對外，有許多的事要作。要怎麼樣組織教育群眾，使他們改變奴化的思想？該如何訓練軍隊，面臨迦南的強敵？應怎箇瓜分土地？用啥法籌維糧糈？當然，這些可以仰仗埃及的學問，借助於迦勒底的治術；但上帝有不同的意見：

我的僕人摩西死了；現在你要起來，和眾百姓過這約但河，往我所要賜給以色列人的地去。...我怎樣與摩西同在，也必照樣與你同在；我必不撇下你，也不丟棄你。你當剛強壯膽；因為你必使這百姓承受那地為業，就是我向他們列祖起誓應許賜給他們的地。只要剛強，大大壯膽，謹守遵行我僕人摩西所吩咐你的一切律法，不可偏離左右，使你無論往那裏去，都可以順利。這律法書不可離開你的口；總要晝夜思想，好使你謹守遵行這

書上所寫的一切話；如此你的道路就可以亨通，凡事順利。我豈沒有吩咐你嗎？你當剛強壯膽；不要懼怕，也不要驚惶；因為你無論往那裏去，耶和華你的上帝必與你同在。

**（書一 1-9）**

明顯的，一個世代過去了，以色列人將要面臨劃時代的改變，進入迦南神應許之地建國。有人出外旅遊，使用舊地圖，發現不能按圖索驥，卻成緣木求魚，面目全非，陷入迷途。很奇妙，神仍然叫新領袖使用舊“手冊”律法書。神沒有說，如何去應付所面對的新“文化震盪”；感謝神，約書亞還不懂這個新名詞，他也沒有考慮到文化適應的問題，因他對異教文化沒有多大興趣。他也沒有思想兩代隔閡的問題，因為那是從亞當與該隱之間就已存在的，算不得日光之下的新事。神的應許仍然是一樣的，沒有改變。

不過，有一件事很奇妙，顯明神重視文字聖工。約書亞不是已有聖靈充滿了嗎？不是神已將給摩西的榮耀能力分賜給他了嗎？他不是有耶和華曉諭他，比我們當代的人更多的與神交通嗎？他不是追隨過偉大的摩西，聽過吩咐他的話嗎？但神注意的中心，是律法書：

**這律法書不可離開你的口；**

**總要晝夜思想；好使你**

**謹守遵行這書上所寫的一切話。**

**如此你的道路就可以亨通，凡事順利。**

今天對我們也是一樣，要誦讀主的話，口裏承認，講談討論；心裏思想，讓主的話佔滿我們的思想，統治我們的思想；進而在生活中尊重主的話，謹守遵行主的話。主就照祂的話保守我們，賜福引導我們，凡事得勝有餘。

## **結繩紀事**

語文的功能，是表達思想觀念的符號。有些形象，不論在那種語文中，都可以表達同樣的意思，如繩結表明同心，握手表明相交等。

耶利哥的妓女喇合，因信上帝的大能，接待了以色列的探子們，替他們保守秘密，送他們平安回去；她要求一個恩待的證據，以拯救全家的生命不死。兩個探子對她說：

“我們來到這裏的時候，你要把這條朱紅色線繩，繫在縫我們下去的窗戶上；並且要使你的父母，弟兄，和你父的全家，都聚集在你家中。凡出了你家們往街上去的，他的罪（原文作血）必歸到自己的頭上，與我們無干了；凡在你家裏的，若有人下手害他，流他血的罪，就歸到我們頭上。你若洩漏我們這件事，你叫我們所起的誓就與我們無干了。”女人說：“照你的話行吧！”於是打發他們去了；又把朱紅線繩繫在窗戶上。（書二 17-21）

這朱紅色線繩的祕密拯救記號，是傳達一種意思，與以色列人出埃及時，在門框和門楣上塗抹羔羊的血相似。這有一種語文的功能，說明這家是得到救恩的人，就蒙保守免於滅亡。這是多麼美麗的一幅插圖。

在全部聖經中，我們都可以看到這朱紅色線貫串的記號，將世人分為得救的和滅亡的人。這就宣示看生命之道的效果，是話能救人免於滅亡。

## 道之奇能

約書亞和以色列全民，來到約但河邊，等候過河。

約書亞說：“看哪！普天下主的約櫃必在你們前頭過去到約但河裏；因此你們就知道在你們中間有永生上帝；並且祂必在你們前面趕出迦南人，赫人，希未人，比利洗人，革迦撒人，亞摩利人，耶布斯人。你們現在要從以色列支派中揀選十二個人，每支派一人；等到抬普天下主耶和華約櫃的祭司把腳站在約但河水裏，約但河的水，就是從上往下流的水，必要斷絕，立起成壘。”...

抬耶和華約櫃的祭司在約但河中的乾地上站定；以色列眾人都從乾地上過去，直到國民盡都過了約但河。（書三 10-17）

約櫃中有兩塊法版，是神立約的話。永生上帝的大能，藉著祂的話顯現出來，使人知道，上帝與人同在。神的大能既然使河水斷絕，是保證祂的話有能力，定能趕出迦南地的異族，使祂的子民得應許之地為業。

神文字的道與人同在，是奇妙的大事；人相信，神的道就發出能力；成就神所應許的。直到今天，這仍然是神至大的恩賜，是神工作的原則。

## 石頭為證

神又命令約書亞，從以色列各支派中，每支派一個代表，召集十二個人來；每人從祭司們的腳所站的地方，取一塊石頭，扛在肩上，帶到約但河的西岸，放在他們宿營的地方：

這些石頭在你們中間，可以作為證據；以後你們的子孫問你們說：“你些石頭是甚麼意思？”你們就對他們說：“這是因為約但河的水，在耶和華的約櫃面前斷絕；約櫃過約但河的時候，約但河水就斷絕了。”這些石頭要作以色列人永遠的記念。（書四 6-7）

約書亞就照耶和華的吩咐行，把從約但河取來的那十二塊石頭，立在吉甲，作為永遠的見證。本來沉埋在水底的石頭，因為神生命之道的大能，被取起來；如同沉淪在罪中的人，得到神的拯救，得到復活升高的超然地位（參弗二 5-7），要將神的恩典顯給後來的世代看，石頭真的會讚美神。然後又把另外十二塊石頭，取來立在約但河中，代替原來的石頭；到以色列人民都過了河，祭司們也抬約櫃上了岸，約但河的水又復合漲過兩岸，繼續流著，那十二塊石頭也就被水掩蓋。這表明人原來的罪，不再被神記念。

因此，真正悔改重生的聖徒，罪得赦免，成為復活新造的人，都是生命之道的見證人，是神的大能所作成的工作。

## 割禮成聖

過了約但河之後，耶和華吩咐約書亞，製造火石刀，給在曠野所生的以色列民行割禮。在承受流奶與蜜的應許地之前，必須潔淨成聖。約書亞就照樣行了。

**耶和華對約書亞說：“我今日將埃及的羞辱從你們身上輟去了。”因此那地方名叫吉甲（就是輟的意思），直到今日。（書五 9）**

神的旨意是要祂的子民成為聖潔，脫離屬世界的生活，改變原有的屬世思想，神看是“埃及的羞辱”，必須除去。“因為你們作罪之奴僕的時候，就不被義約束了。你們現今所看為羞恥的事，當日有甚麼果子呢？那些事的結局就是死。”（羅六 20-21）

對於現今的基督徒來說，“真割禮”不在肉體上，因為犯罪行可恥的事，使神的名受羞

辱，不是肢體的問題，而是思想的問題；“是心裏的，在乎靈不在乎儀文；這人的稱讚不是從人來的，乃是從上帝來的。”（羅二 29）

我們必須以神的話為標準，改正我們的觀念，會分辨是非，有屬天屬靈的價值觀；世人“以自己的羞辱為榮耀，專以地上的事為念；我們卻是天上的國民。”（腓三 19-20）把主的話存在心裏，使我受心靈的割禮，有成聖的生活。

## 主道得勝

耶利哥是過約但河後的第一座堅城，是迦南地的門戶。在這裏，神要祂的子民學習特別的信心功課。神命定屬靈的戰略，是這樣的：

**七個祭司拿著七個羊角走在耶和華面前吹角，耶和華的約櫃在他們後面跟隨。帶兵器的，走在吹角的祭司前面，後像隨著約櫃行，祭司一面走，一面吹。約書亞吩咐百姓說：“你們不可呼喊，不可出聲，連一句話也不可出你們的口，等到我吩咐你們呼喊的日子；那時才可以呼喊。”這樣，他使耶和華的約櫃繞城。（書六：8-11）**

這是多麼奇妙的事！想想看，多麼奇異的景象！爭戰不用屬血氣的兵器，只是集合行列，抬著約櫃繞城，每天一次；在這靜默的群中，只有七個祭司的角聲。這樣，憑著信心繞城六天。到了第七天，繞城七次；到第七次的時候，祭司吹角，約書亞吩咐百姓大聲呼喊，城牆就塌陷了（參書六 15-21）。

以色列人攻取耶利哥城，不在乎將士用命的勇力，不是靠新武器，甚至也不是在乎百姓的繞城，或吶喊的大聲；而是在乎信心的行動。信心是沒有聲音的；信心是在於神的話約櫃。約櫃從始至終是靜默的，但不要忘記：得勝的關鍵是約櫃。約櫃代表耶和華。主與祂的話同在。

文宣聖工是靜默的；不爭競，不喧嚷。只當以主的約櫃為中心，主與祂的話同在，主的話帶著能力，可以改變人的心意，攻破堅固的營壘。

保羅在寫哥林多後書的時候，可能聖靈感動他，使耶利哥戰役的情景湧現在他面前：

我們爭戰的兵器，本不是屬血氣的，乃是在神面前有能力，可以攻破堅固的營壘，將各樣的計謀，各樣攔阻人認識神的那些自高之事，一概攻破了，又將人所有的心意奪回，使他都順服基督。（林後十 4-5）

願我們都高舉神的話，用文字宣道靜默的大能，把人的心意奪回，使耶利哥的堅城倒塌，使那關得嚴緊的城門歸於無用；讓那榮耀的王基督得勝，完全佔領。

### 掣籤除罪

堅固的耶利哥城，在以色列人面前傾倒了；因為信靠神的話，神的大能使屬祂的人得勝。但在小小的艾城，竟遭遇到失敗；因為在以色列人中有人犯罪，違背了神的話。

這使我們看見，違背神的話就是犯罪；並不是仇敵強大，使我們不能得勝，而是因為罪攔阻了神的大能。一支炸葯的能力，可以摧山崩石；但因引線出了毛病，就完全失去了效能。

約書亞求問耶和華，主指示他應該叫百姓自潔，除去當滅的物。約書亞清早起來，使以色列人按著支派聚集抽籤，結果發現是猶大支派謝拉宗族的亞干，因為貪心，違背了主的話，取了當滅的物，連累以色列全民受咒詛。“於是以色列眾人用石頭打死他，將石頭扔在其上，又用火焚燒他所有的。...因此那地方名叫亞割谷〔‘連累’的意思〕，直到今日。”（書七 16-26）耶和華就轉意不發烈怒，向祂的子民繼續施恩。

聖經中記載古時以色列人，用掣籤的方法求問神的旨意，神也藉此向他們說話。因此，掣籤是代表文字的方法：“籤放在懷裏，定事由耶和華。”（箴十六 33）今天我們有了神用文字記錄下來的話，把神的話存在心裏，使我們可以分辨是非，省察罪孽；因為神的話是決定神旨意的方法。

文字宣道的功能之一，是根據神的話，使人知罪悔改，使教會成為聖潔，有能力，作個榮耀得勝的教會。

### 煙火通信

傳播大概可以分為兩種：一種是大眾傳播，使用共通的語言文字；一種是特別傳意，可用任何的記號，只為了使有限的約定的人了解。因此，在意喻（Symbol）中，有普遍性的與隱僻的二種（Universal & Private）。橄欖枝是宇宙性的象徵，代表和平，不必加以解釋，大致可以瞭解；但隱僻的意喻，須加以特別的說明，因之往往有較深入的涵義。例如：但恩（John Donne）以製圖的圓規，代表兩個相愛的人，兩腳分開，可以畫成圓圈，以後還可以收合在一起。在他的詩中初次使用，是很新穎的。不過在經解說後，別的人也可以會意，而且使詩意更豐富。至於國際通用的交通標識，是大家所共知共由，可以使人免除危險和誤會，而得交通。

以色列人在攻取艾城的時候，設下伏兵，趁敵人追逐無備的時候，進城放火焚燒。這煙火是傳播已經攻入城中的信息；但對於敵人，卻是毀滅的警號（參書八 10-23）。

早期的基督徒，相見的時候，畫一條魚，作為隱祕的標識，現在已成為宇宙性共知的記號了。十字架的記號，現在雖然多數人都知道是代表基督教的愛，但實在多不瞭解其中深奧的意義：“因為十字架的道理，在那滅亡的人為愚拙；在我們得救的人卻為上帝的大能。”（林前一 18）所以今天文宣努力的中心目標，仍然是使人認識這個救恩的記號。不過，我們該儘量使用大眾所能共知的語言。

## 築壇勒石

約書亞率領以色列人過了約但河，取得了立足地，就積極從事重要的事工：

那時，約書亞在以巴路山上，為耶和華以色列的神築了一座壇；是用沒有動過鐵器的石頭築的，照著耶和華僕人摩西所吩咐以色列人的話，正如摩西律法書上所寫的；眾人在這壇上為耶和華獻燔祭和平安祭。約書亞在那裏，當著以色列人面前，將摩西所寫的律法抄寫在石頭上。...摩西所吩咐的一切話，約書亞在以色列全會聚，和婦女孩子，並他們寄居的外人面前，沒有一句不宣讀的。（書八 30-35）

約書亞真是偉大的屬靈領袖。他注重獻祭築壇敬拜，也立石寫下律法，並向眾人宣讀祝福和咒詛的話。敬拜和文字聖工，二者有必要的連結關係，直到今天仍然是這樣。沒有

神的話，人就不會感恩禱告，也不會知罪認罪，遠離咒詛而得福分。我們要把祭壇與文字的道連起來，照聖經禱告敬拜，用禱告敬拜的心讀經。

## 辨偽守信

基遍人聽見約書亞和以色列人的戰績，知道神與他們同在，不能以武力敵擋，就採取和平的方略。他們設下詭計，製造證據，“假充使者，拿舊口袋，和破裂縫補的舊皮酒袋，歇在驢上，將補過的鞋穿在腳上，把舊衣服穿在身上，他們所帶的餅都是乾的，長了霉了。”（書九 3-5）如此化裝成遠方的使者，向以色列人求立和約。“以色列人受了他們些食物，並沒有求問耶和華。於是約書亞與他們講和，與他們立約，容他們活著；會眾的首領，也向他們起誓。”（參書九 6-15）

和平常是好的；但以色列首領們的錯誤，是“沒有求問耶和華”。因為神的旨意，是要以色列人滅絕一切迦南的居民，免得神的子民與他們混合，就趨向偏邪，行淫離開耶和華。我們要知道，和平並不是混合，必須以神的話為歸依；對神悖逆也不是仁慈，因為違背神的命令，適應世界的標準，並不是好事。被欺騙也不是美德，神要我們有真理的智慧，能分辨是非。

欺騙人是罪，背約違信也是罪。人既憑己意立了約，就要負擔立約的後果。人所作的事，都是在神面前的，不論口頭的約言，或書面的文契，都是一樣的。到了掃羅作王的時候，也許是為了某種心靈歉疚的反應，他竟爾“為以色列人和猶大人發熱心，想要殺滅他們。”（參撒下廿一 1-6）雖然他只殺了部分的基遍人，但耶和華還是討流他們血的罪，降饑荒給以色列人。

到今天以色列人所留下的迦南人，仍然作他們肋下的荊棘眼中的刺，凡要再滅絕他們的行動，都是招致神忿怒的。

## 日月明證

迦南地的耶路撒冷王，糾集希伯崙等四王，組成五個城邦的聯軍，攻打與以色列人講和的基遍。約書亞率領以色列軍應援基遍，與五王爭戰。

這是迦南的控制權爭奪戰，是具有決定性的戰役。約書亞就禱告耶和華，在以色列人眼前說：“日頭啊，你要停在基遍！月亮啊，你要止在亞雅崙谷！”（書十`12）耶和華聽他信心的禱告，叫日頭在天中停住，約有一天之久。這是自然界的奇蹟，顯明是神的大能介入自然界，改變自然現象。“在這日以前，這日以後，耶和華聽人的禱告，沒有像這日的；是因耶和華為以色列人爭戰。”（參書十 13-15）

神蹟奇事是出於神的超自然作為，是祂大能的明證，叫我們認識神，也認識神應許祂子民的話，必然成就。

## 戰史紀實

摩西和以色列人，在約但河東擊殺希實本亞摩利人的王西宏，和巴珊王噩。約書亞繼續摩西未竟之工，神命定他領百姓進入迦南，擊殺三十一個王。這不在乎人力量的大小，是神自己繼續祂的工作，我們不能以人的標準作比較。（參書十二章）

神在不同的時代，興起不同的工人，擔負祂的聖工。我們沒有資格作判斷，但要順服神的安排，相信祂的旨意是美好的。文字聖工就是要紀錄神如何安排，如何使用祂所揀選的器皿，成就祂的旨意。

## 信心分地

約書亞年紀老邁，耶和華對他說：“你年紀老邁了，還有許多未得之地。...我必在以色列人面前趕出他們（迦南居民）去；你只管照我所吩咐的，將這地拈鬮分給以色列人。...”（參書十三 1-6）

人的生命是短暫的，不論多麼偉大的領袖，都會衰老過去；但神是永恆的，神永恆的計劃必要完成，絕不是非有某個人不可。從互古到永遠，祂是上帝。（參詩九十 1-4）因此，我們的信心在於永恆的神。神叫以色列人憑信心分地。雖然同為神的子民，神規定以色列的領袖們，把地分開並且記錄的十分詳細。（參書十三章至十九章）

現在的問題是，基督徒之間，是否需要訂立法定契約呢？是否需要成文的規章呢？當然，既然文字中有應用文這個類門，怎能有文而不應用呢？在主內相愛而互相信賴是一回

事，但不是說有了成文的契約證據就是不信賴的表現；這似乎是說，不是因為神的道有了文字的聖經就是沒有信心的表現，而是更可以堅定信心。

因此，信徒應該注重應用文，而且注重應用文字，訂立規章，記錄契約，存立史料，這都是文字的正确使用。這不是官樣文章，而是神榮耀的見證。

## 愛心逃城

在各種不同的文化中，大致都有監獄或類似的制度。其設置的共同目的有：改造，教育，保護，限制，刑罰等作用（Correction, Education, Protection, Restriction, Retribution）；以使犯罪的人，從為害社會而成為有益群眾。

耶和華吩咐以色列人，在進入迦南之後，設立“逃城”，使無心殺人的，可以逃到最近的一座逃城，免得被報血仇的人殺害。他要“站在城門口，將他的事情說給城內的長老們聽；...他要住在那城裏，站在會眾面前聽審判；等到那時的大祭司死了，殺人的才可以回到本城本家。（參書二十 1-6）

主耶穌是我們的堅固逃城，是避難所。犯罪當滅亡的罪人，在祂裏面得保守平安。祂不是要我們在監獄中受刑罰；而是要我們受管教而悔改，在主裏得造就被建立。從某種意義來說，神學院，靈修院等教育機構，就是教會的“逃城”。由人自知有罪開始，在主的道上追求長進，直到有主耶穌基督長成的身量，才可以出去作工得人。

## 證壇認同

在以色列民中，有流便，迦得和瑪拿西半個支派，在約但河東得地為業。他們到了那裏，就築了一座壇。他們築壇的目的，不是為了崇拜偶像而犯罪；而是為了在以色列人中間，和他們的後代中間作證據，因為是照耶和華壇的樣式，可以彼此認同。他們“給壇起名叫證壇，意思說，這壇在我們中間，證明耶和華是上帝。”（書廿二 10-34）

文化模式的類同，是文字語言以外，另一種認同的記號。例如：穿著，家庭制度，傳統風俗，建築外觀等，都可參證民族的淵源。對上帝信仰的相同，是傳統與血統之外的

“靈統”“道統”，有同一的端緒，雖在不同的地方，有山嶺川流的間隔，仍然是合一的。這是圖象的文字。

## 聖別事奉

年紀老邁的約書亞，像即將告別舞台的導演一樣，向以色列人作謝幕訓示，要他們專一跟從事奉神，分別為聖：

**你們要大大壯膽，謹守遵行寫在摩西律法書上的一切話；不可偏離左右與你們中間所剩下的國民摻雜；他們的神，你們不可題他的名，不可指著他起誓，也不可事奉叩拜。只要照著你們今日所行的，專靠耶和華你們的上帝。（書廿三 6-8）**

約書亞在開始領導以色列人的時候，耶和華吩咐他要“謹守遵行這書上所寫的一切話”（參書一 8）；因此，他的事奉和領袖術，都是以神的話為標準。現在，當結束他事奉的時候，顯明他的生活，是以神的話為中心的一生。他要以色列民繼續“謹守遵行寫在摩西律法書上的話，不可偏離左右。”如果我們說約書亞是偉大的舵手，那麼他的偉大，在於以神的話為萬全的舵，直行不偏左右。

現代教會最危險的問題，是離開了神的話，與外邦的思想混雜。這是一個以新為是，以新為好的世代。教會跟在世界的後頭，追逐撫拾“新”的東西，而不加分辨的吸收。情形正如底波拉之歌所說的：“以色列人選擇新神，爭戰的事就臨到城門。”（士五 8）單以文字來說，近二世紀來所傳播的“新”思想，大部分是與固有的真道違背的（這不是說排拒新的工具與方法）；可憐教會中人，把毒品當作瑰寶，用來嚇唬群眾，用來贏取名銜；結果敗壞了信仰的防棧，把戰爭帶到了城門！仇敵進逼，我們退卻；仇敵撒但真箇是“兵不血刃”，只用文字，用思想，就打敗了我們。

奧古斯丁（St. Augustine of Hippo, 354-430）以讀聖經開始他的悔改和事奉。諾克斯（John Knox, 1514-1572）以讀聖經結束他一生光榮的事奉，這“惟一的書”是他的方向，也是引導他拋下“靈魂的錨”的地方。還有其他的屬靈偉人，也是這樣。

約書亞堅定的說：“至於我，和我家，我們必定事奉耶和華。”從脫離埃及的磚窖，到

曠野的遠征；從約但河東摩押平原受命繼任，到在流奶與蜜的應許地，呼吸完了最後的氣息，約書亞都是以神的書為引導，走完他的一生。

## 允武允文

約書亞可以列入世界上著名軍事家之林。但他絕不是個椎魯不文的武夫；更不像劉邦，朱元璋之流的痞賴鄙夫，一旦成功之後，因為自卑感的反射，虐辱迫害文人。約書亞最後的工作，是文字工作。

當日約書亞就與百姓立約，在示劍為他們立定律例典章。約書亞將這些話都寫在上帝的律法書上。又將一塊大石頭，立在橡樹下耶和華的聖所旁邊。約書亞對百姓說：“看哪！這石頭可以向我們作見證，因為是聽見了耶和華所吩咐我們的一切話，倘或你們背棄你們的上帝，這石頭就可以向你們作見證。”（書廿四 25-27）

一個智慧的領袖，知道文字聖工的持久性，可以如石頭一樣，經得起時間的侵蝕，而不至朽爛；可以傳至後代，垂為永久的規範；可以使人脫離罪，不至背棄耶和華。

在中國的傳說中，一朝一代的興起，多與文字有關。張良在暴秦滅韓之後，流浪作亡國的政治難民，在下邳城遇到圯上老人，授他黃石公兵法，佐劉邦建立漢朝。近至太平天國革命，洪秀全也宣稱，在病中見異象，有老人給他一本書，以為是奉天命驅除滿妖；並造真言寶話等，勢力曾昌盛一時。這可見今世之子對於文工的重視。在聖經中，在教會歷史裏，有許多的實證，告訴我們，注重文字聖工，工作即得興盛；忽視文字聖工，發展即停頓，終致衰亡。允武允文的約書亞，為主打了美好的勝仗；而其武功的根基，卻在於一部書。我們也看見，約書亞的戰史，是文字聖工的戰史。

今天的約書亞作何感想？

--轉載自 [www.AboutBible.net](http://www.AboutBible.net) --. 于中旻 著 by JAMES C M YU.

Vol 6, No 4 (October 2021): 《環球華人宣教學期刊》第六十六期