

摩西的經濟史觀

經濟環境支配著歷史的發展，並不是 19 世紀智慧人的新發明。幾乎早在三千五百年前，以色列還未成國的時候，摩西就這樣寫下了。這可說是以色列最早的開國文獻。耶和華吩咐摩西：

“...現在你要寫一篇歌，教導以色列人，傳給他們，使這歌見證他們的不是。因為我將他們領進我向他們列祖起誓應許那流奶與蜜之地，他們在那裏喫得飽足，身體肥胖，就必偏向別神事奉他們，藐視我，背棄我的約。那時，有許多禍患災難臨到他們。這歌必在他們面前作見證，他們後裔的口中必念誦不忘。我未領他們到我所起誓應許之地以先，他們所懷的意念我都知道了。”當日摩西就寫了一篇歌，教導以色列人。

申命記第三十一章 16 至 22 節

那是以色列歷史上的轉捩點：神所興起領他們出埃及的偉大領袖摩西，就要離世了，是舊的世代的結束；他們要在繼起的約書亞領導之下，進入神所應許的迦南地，建立新的國度。在這新舊交替的緊要關頭，百務待理；神卻吩咐年老的摩西，用他殘餘的時間和精力，作最要緊的文字聖工：：你要寫一篇歌，教導以色列人。“摩西寫下了預言的史詩。

“你要寫”！可見神是多麼重視寫作。

神恩的豐富

神的恩典是豐盛的。自然界受造之物，顯明了神的豐富。絢爛的朝

霞夕陽，要用多少財物，才可以裝飾得那麼偉大美觀？誰能計算雨水滋潤的經濟價值？誰能擬像，雨後美麗的彩虹？主耶穌說，所羅門王最榮華的穿戴，還比不上野地裏的一朵花；但連沒有人蹤跡踏到的山荒水隈，神也用鮮妍的繁花裝飾！

神的智慧是豐盛的。人不過是“愚昧無知的民”（申三十二 6），我們難以測度神的全智，神怎樣預定揀選了屬祂的人：“至高者將地業賜給列邦，將世人分開，就照以色列人的數目，立定萬民的疆界。耶和華的分，本是祂的百姓；祂的產業，本是雅各。”（申三十二 8-9）神的智慧真是無限的。我們甚至不能用廣大來形容，因為廣大表示有個邊限。我們也不能說神是預知的；嚴格說來，“預知”是由人的觀點來說的，在神並沒有時間，祂在時間之外，祂是全知的。以色列還沒有成國，神就揀選了他們；信徒還沒有成形，神就揀選了我們（參詩一三九 16），作為屬祂的分。這多麼使我們得安慰！祂知道屬祂之人的“數目”；這偉大的好牧人“按著名叫自己的羊”（約十 3）。祂的眼目不是看外邦人的強暴搶奪，以力為勝；祂先按選民的數目，把他們劃定了“特區”：，然後“立定萬民的疆界”（參徒十七 26-28），不會容許荊棘把我們擠到世界以外去。還有甚麼比這個更安全的保證呢？“耶和華遇見他在曠野荒涼野獸吼叫之地，就環繞他，看顧他，保護他如同保護眼中的瞳人。”

（申三十二 10）就人看來，許多事是巧合的，可以稱為“機緣”；但在神沒有偶然的事，“遇見”也是神的定規，神全智的計算。任憑野獸咆哮吼叫吧，任憑他們張牙舞爪，但他們不能吞吃神的產業。雖然，我們似乎孤單，在曠野荒涼，似乎沒有幫助；但有主同在，有大能的神保護週全。

但全智的神知道甚麼是對祂兒女最有益的。祂不願意翼護祂的兒女，使他們成為溫室中的花兒，難經得風雨；祂要訓練他們，使他們羽翼強勁，長成為高飛的雄鷹。因此，祂“如鷹攪動巢窩”，使祂的兒女遇

見患難迫害，不過是要他們離巢。但祂不是拋棄他們，任由他們墜入絕滅的懸崖：“在雛鷹以上兩翅搨展”，銳利的鷹目注視在他們身上。在看到雛鷹力將不繼的時候，不會讓他們“受試探過於所能受的”（林前 13；參林後一 8-9），祂會自己接過來：“接取雛鷹，背在兩翼之上。”（申三十二 11）這就是神訓練祂兒女的課程。

豐富至背道

無疑的，神的恩典是豐富的，祂願意人豐富。祂賜給人自然界的各樣豐富，一點也不吝嗇。五穀繁殖是論百倍的，畜牧繁生的速度，超過人口的增加。這一切都是施恩的神賜給人享用的：“耶和華使他乘駕地的高處，得吃田間的土產；又使他從盤石中啣蜜，從堅石中吸油。也吃牛的奶油，羊的奶，羊羔的脂油，巴珊所出的公綿羊和山羊，與上好的麥子，也喝葡萄汁釀的酒。”（申三十二 13-14）

今天，神也願意祂的兒女經濟富裕，享受祂的恩典。但祂不是要人物質豐厚，活著單靠食物，只為今生。就算我們能經營居積，像日本人一樣，被稱為最高級的“經濟動物”，但動物到底不過是動物，算不得甚麼稱譽。神給我們有靈魂，要我們注意靈性的生活，與祂相交，“人活著不是單靠食物，乃是靠耶和華口裏所出的一切話。”（申八 3；參太四 4）

可惜，人常是得了神的恩典享受，卻忘記了施恩的主。“喫得飽足，建造美好的房屋居住；你的牛羊加多，你的金銀增添，並你所有的全都加增，你就心高氣傲，忘記耶和華你的上帝。”（申八 12-14）“耶書崙漸漸肥胖，粗壯，光潤，踢跳奔跑，便離棄造他的上帝，輕看救他的盤石。”（申三十二 15）先知以賽亞書中，記載著“偶像文化”發展的經過：

他栽種松樹得兩長養—這樹，人可用以燒火；他自己取些烤火，又燒著

烤餅；而且作神像跪拜，作雕刻的偶像向他叩拜。他把一分燒在火中，把一分烤肉吃飽；自己烤火說：“啊哈，我煖和了，我見火了。”他用剩下的作了一神，就是雕刻的偶像；他向這偶像俯伏叩拜，禱告它說：“求你拯救我，因你是我的神。”（賽四十四 14-17）

這是經濟富裕的副作用：人先顧自己吃飽穿暖；行有餘力，以造偶像。這是何等可憐的情景！物質豐富，人竟不要神了；人的自高，反使他墜落。

在亨利八世時代的英國，一位威尼斯使節寫信回國，報告他所觀察沃勒錫大主教（**Cardinal Thomas Wolsey, ca.1475-1530**）當權的情形。初到英國的時候，那位政治家大主教時常對他說：“陛下會作這作那。”漸漸的，大主教忘記了自己，開始說：“我們會作這事。”到後來的地步，大主教直接說：“我會這樣作！”他以為寧可得罪英王，萬不可得罪沃勒錫。我們可以想像得到，這位大主教兼首相日後悲劇性的收場。

袁世凱的故事，也有些相似。當他作總督時，寫信給舊日的老師，例稱“夫予大人函丈”；以後官越作越大，成了總理，再寫信給老師，改稱為“先生”了；以後更高爬上了總統寶座，老師則相對的變矮了，再寫信則稱呼某某“吾兄”了。這位老師就寫了一封信給袁大總統，說是：尊翰初稱“夫子”，不敢；改稱“先生”；則不必；再改為“吾兄”，則不像。袁收到來信後，馬上覆函謝過；並說此係秘書不明所為，已責之矣，請求有恕，並稱“夫子”如故。至於他的內心如何，只有天知道。

這兩個故事不是有獨無偶的。許多人的情形，都是如此。在蒙恩之後，謙卑漸漸失去了，與神漸疏遠了，而至離開了神。他忘記了是神把他升高，使他寬闊，是神的恩手托住他，竟走上了背道的路。人以為自己成長了，起飛了，要掙脫神的限制，在主以外尋求自由，只有陷在罪卑下的網羅裏。

背道受苦難

主“並不甘心使人受苦，使人憂愁。”（哀三 33）是人自己的惡行，給他帶來苦難。人離開主，是“離棄活水的泉源，為自己鑿出池子，是破裂不能存水的池子。”（耶二 13）主說：“你自己的惡必懲治你，你背道的事，必責備你；由此可見你離棄耶和華你的上帝，不存敬畏我的心，乃為惡事，為苦事。”（耶二 19）

原來人離開神的自由，不過是分散飄蕩在地上，失去了根，失去了平安。

耶和華看見祂的兒女惹動祂，就厭煩他們說：
 “我要向他們掩面，看他們的結局如何；
 他們本是極乖僻的族類，心中無誠實的兒女。
 他們以那不算為神的，觸動我的憤恨，
 以虛無的神，惹了我的怒氣；
 我也要以那不成子民的，觸動他們的憤恨，
 以愚昧的國民，惹了他們的怒氣。...”（申三十二 19-21）

這就是以色列人被神管教，被擄亡國的日子。這也是外邦人的日子開始，是福音的恩典時代（參羅十 19）。

以色列的歷史，就照這奇妙的預言史詩演進。他們被分散在地上，如同污穢不潔之物，在遍地上列國中拋來拋去。巴比倫，希臘，羅馬，相繼給分散的猶太人受苦難，給他們許多限制和迫害；到了所謂基督教的羅馬帝國，因為教會鄙薄放債取利，猶太人既不能算是頭等國民，不准置產，他們只好去經營商業，特別是金融企業，有的甚至成為鉅富；當時各國的王互相攻伐，或揮霍無度，需要作向他們貸款的好主顧，與這種“賤民”屈尊打交道也懶得計較了。但大致說來，猶太人的飄流日

子，是一部滿了血淚的歷史。在中古世紀裏，遇到瘟疫流行，曾不止一次的誣指是猶太人下毒所致；那時既不曾有人發現細菌的學說，實在無從反證他們的無辜。因之，一批一批的被殺戮。甚至有的販信了羅馬天主教之後，也會被裁判為異端，有很多輕易入罪的證據：不吃某種食物，週五洗浴，都是罪證；在將死的時候轉臉向牆，也是有罪的。死人既不能自辯，存活的家屬無以反證，家產就被充公了。當然，近世的德國納粹政權迫害殘殺六百萬猶太人，我們記憶猶新；狂人希特勒用從人類學到神學上的各種理由，架誣猶太人，殘殺他們，要掠奪他們的經濟資產是重要因素之一。猶太人離開了神，生活是那麼的不確定，因而貪財，以滿足離開活水泉源的乾渴，以增加安全感；雖不能說是“匹夫無罪”，卻是成了“匹夫有罪，懷璧加罪”了。他們池子裏財物不能叫人滿足，只能更加乾渴，且會帶來苦難；那金銀的鏽“要證明你們的不是，又要吃你們的肉，如同火燒。”（雅五 1-4）積聚的水存不住，連自己也被毀壞破壞了。

苦難中轉回

恩典不能叫人感恩，苦難有時卻可作神的使者，完成叫人歸向神的使命。

最惡的猶大王瑪拿西，忘恩作惡，所行反對神的背逆之事，比外邦人還邪惡。在帶鎖鍊被囚的困苦之時，才自卑向神悔改，而得蒙憐憫。浪子在父家裏的時候，雖享受恩典，但他的心卻已離開了家。他以為家業是他“應得”的，沒有感恩的心；必須到耗盡一切所有，大遭饑荒，受窮苦，挨飢餓，到了“恨不得拿豬所吃的豆莢充飢，也沒有人給他”的地步，經驗到自己人不如豬，才會醒悟回轉，知道自己“不配”，才是蒙恩的開始（參路十五 11-32）。

人自己消沒，低落到一無所有的地步，就到了轉機。神不願意人奪

取祂的榮耀：

你們如今要知道：

我，惟有我是神，在我以外並無別神；

我使人死，我使人活；

我損傷，我也醫治，並無人能從我手中救出來。（申三十二 39）

苦難的爐是要煉淨人裏面的雜質渣滓，除去人的老自己。人都是要自己努力掙扎，不肯安靜歸回主裏面，只得被擄去，“地享受安息，因地土荒涼，便守安息”（參代下三十六 21），這是他們在恩典中所不肯守的。他們在神所賜的地上，不肯感恩事奉神，反要去事奉外邦神，污穢了神的聖地；神就任憑他們被擄，到外邦人的地上事奉外邦人。到這時，人才醒悟過來，知道惟獨尊主為大。

轉回頌神恩

像浪子回頭一樣，以色列人的歸回，是救贖史詩的最高潮，也是外邦人的日子滿足，主再臨的日子。

你們外邦人，當與主的百姓一同歡呼；

因祂要伸祂僕人流血的冤，

報應祂的敵人，

潔淨祂的地，

救贖祂的百姓。（申三十二 43）

這也是福音的應許完成的日子，如保羅所說的“證實所應許列祖的話”（參羅十五 8-12），“外邦人的數目添滿了；於是以色列全家都要得救。”（羅十一 25-26）一切蒙恩的人，都要歡呼大合唱，頌讚神豐富智慧和恩典，這就是福音奧秘的完成。

今天的以色列不是“聖地”，因為神給他們的應許之地，早就因他們犯罪而玷污了。所以先知稱他們是“所多瑪的官長，...蛾摩拉的百姓”（參賽一 10），主不與他們同在。只有主同在，才是聖地。以色列地要成為“聖地——不是現在，是將來主應許成就的時候，主”潔淨祂的地“，除淨罪惡，再與祂所救贖的百姓同在。

受聖靈感動，敬畏的心，當與保羅一同歌頌：“深哉，上帝豐富的智慧 and 知識！祂的判斷何其難測；祂的腳蹤何其難尋！誰知道主的心，誰作過祂的謀士呢？誰是先給了祂，使祂後來償還呢？因為萬有都是本於祂，倚靠祂，歸於祂，願榮耀歸於祂。阿們。”（羅十一 33-36）

這奇妙的預言救贖史詩，是神吩咐摩西的：“你要寫”！因為詩歌容易記憶，可以反復迴誦吟唱，幫助我們記在心裏。這又如同古典五幕劇，歷史已一幕一幕的照神所預言的演出，現在已快到最後一場，神人大團圓的救恩完成收場了。神叫摩西藉這歌警教以色列百姓和他們的子孫，學習誦唱。到這世界的末了，得勝的聖徒要都站在玻璃海上，拿著上帝的琴，唱上帝僕人摩西的歌和羔羊的歌說：

主上帝全能者啊！你的作為大哉，奇哉！
 萬世之王啊！你的道途義哉，誠哉！
 主啊！誰敢不敬畏你，不將榮耀歸與你的名呢？
 因為獨有你是聖的——
 萬民都要來在你面前敬拜；
 因你公義的作為已經顯出來了。（啟十五 2-4）

我們看出神重視文字宣道，重視文藝，要人用文字事奉祂，教會該十分重視詩歌。

神吩咐年老將要離世的摩西，交託給這重要人物最後最重要的使

命：“你要寫”！受聖靈感動而寫的詩歌，可以存到永遠。

《環球華人宣教學期刊》第六十九期 Vol 7, No 2 (July 2022)

(謹謝作者授權，轉載自 www.AboutBible.net -- · 于中旻 著 by JAMES C M YU)