

## 聖樂短評

### 《心中音樂》

簡思德，Wilmore, KY: GlossaHouse, 2023

<https://glossahouse.com/products/songs-from-the-heart-chinese-songbook>

讀完這本詩歌集創作背後的小故事，我心裏莫名地感動。一方面是感動神如此恩待華人基督徒，從此又多了一本詩歌集可以傳唱；另一方面，感動神如此奇妙的工作：讓簡教授在腦海中聽到旋律與中文歌詞，並把這些詩歌記錄下來，設計排版，更感動其他同工們編曲、校對，讓這本紮根與神話語的詩歌集順利出版。神的工作超越文化、語言、國籍的隔閡，使一切環環相連，實在奇妙！此外，神也感動了許多同工將詩歌集錄製成 CD，現已在 Spotify 等各大音樂平臺播放。

簡教授將多年對神話語的鑽研和教導融合在了這本詩歌集中，使得這些詩歌每一首都飽含了聖經真理，根植於聖經經文。編排的同工也非常貼心的把每首詩歌所對應的經文都標在目錄中。對於每週都需要帶領詩歌敬拜的服侍者，這一點非常實用。相較于傳統聖詩，《心中音樂》在曲調和旋律上，更趨於現代樂一些；節奏也會相對變化多樣，十六分音符和切分節奏會頻繁出現。對於不熟悉現代音樂的教會可能需要多一點時間來學習，才能完全掌握；但對於已經習慣了現代樂的會眾，這樣的難度並不高。詩歌集中提供的吉他譜對於只有現代樂器伴奏的教會也非常友好。除此之外，這本詩歌集也已經提供了詩班的和聲，方便有傳統詩班的教會使用。作為現代聖詩，簡教授遵循了傳統聖詩的韻律規則，比如《真理聖靈》的母音和輔音皆押韻（第一節: ni 禰/逆、li 禮/裏/力、jin 浸/進；第二節: ni 禰/逆、chang 場/嘗/腸、wei 味/慰；第三節: ni 禰/逆、huo 火/禍/活、chu 除

/處)。這一點在現代詩歌中尤為難得。另外，這本詩歌集也有一些非常適合中英雙語教會的詩歌，例如《是禱》和《禱是心中音樂》都有中英文兩種版本，中英文雙語的會眾可以用各自的語言同聲讚美。隨著日趨國際化多元化的現代詩歌敬拜形勢，雙語詩歌正是各地華人教會所需要的。

然而，這本詩歌集最大的特點在於它的歌詞內容，幾乎每一首都有三至四段的歌詞，且歌詞的內容不僅限於個人對神的情感表達，也有許多描述神屬性和頌贊神作為的詩歌。例如《真理聖靈》就用了三段歌詞講明聖靈的特性，以及聖靈在基督徒身上各樣的工作。即使是類似於哀歌的《哦主》，在前幾句唱出內心軟弱和罪惡之後，也不停留於自我的感覺，而是轉換成祈求的禱告，將眼光專注在聖靈和耶穌的救贖大能上。歌詞的格式也與傳統聖詩相呼應，常常從個人內心深處或所處環境出發，隨著歌詞和旋律慢慢轉換到聖經真理和永恆盼望。這本詩歌集的特殊之處用文字不可能完全描述清楚，但當更多人張口學唱時，會看見聖經真理在歌詞中被傳講，聽見多樣的旋律配合著歌詞向這世界傳揚基督徒們心中的音樂。盼望更多華人基督徒有機會看到並使用這本詩歌集；也盼望這本詩歌集激勵更多神的兒女創作出紮根于聖經的現代聖詩，像簡教授一樣藉著詩歌傳講聖經真理，使神的名得那當得的榮耀！

(承蒙作者 Eunice Wang - 西南神學院「教會音樂與崇拜神學」博士研究生，謹此致謝！)

《環球華人宣教學期刊》第七十四期 Vol 8, No 4 (October 2023)